欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十

列朝名人書畫

明吳麟臨王蒙太白山圖一卷

明陸謹畫離騷九歌圖一卷

明杜堇散牧圖一卷

明郭詡東山攜妓圖一軸

明郭詡畫虢國夫人夜游圖一軸

明郭詡畫朱子像一軸
明楊一清自書詩一卷
明王鏊書閒松詩一卷
明呂紀春喜圖一軸
明呂紀松鶴長春圖一軸
明呂紀春風燕喜圖一軸
明呂紀松陰瑞鹿圖一軸
明呂紀畫雪岸雙鴻一軸

明呂紀畫花鳥一軸

明周臣錦溪圖一卷

明周臣松窗對弈圖一軸

明周臣甯戚飯牛圖一軸

明周臣山亭納涼圖一軸

明周臣畫松巖飛瀑一軸

明周臣畫閒看兒童捉柳花句意一軸

明周臣畫竹石喬柯一軸

明祝允明臨黄庭經一卷

明祝允明書前後赤壁賦一卷

明祝允明自書詩一卷

明唐寅隨筆八冊

明吳麟臨王蒙太白山圖一卷

本幅 紙本。縱一尺。橫二丈四尺二寸。設色畫層峯峭壁。懸瀑迴谿。梵宇山邨。林亭水閣。栖游漁釣。各得其槩。自題太白圖隸書。字辛缺。無款印。

後幅 題跋。

我家太白圖。太白於焉備。山既得其高。林亦得其邃。天童古佛宮。盤盤奠坤位。佛為小粧

嚴○（集沈周集作佛為山莊嚴○）山作佛布施○擇勝起（集作疏○）道場○佛子良多智○千樓絡萬朙○訝出毘陵（集作毘盧○）技○飛壹揭煙霞○弧稜（集作觚稜○）日星比○金壁（集作碧○）足輝映○時復交嵐翠○重峯與複巘○附綴喻肝肺○雲去若撐天○雲來若天（集作無○）地○自天設此觀○天下若無二○松行二十里○幢蓋碧相庇○萬地（集作方池○）落天影○何年萬工治○神泉及桀石○瑣細各自裹○（自裹集作具頼○）兩溪貫其麓○梁溪（集作地○）鎖

三四。遠近羣小山。趨拱左右至。如家有嚴尊。為從許幼穉。路入岐而一。宛轉仍迤邐。包錫走緇流。騶騎或官史。集作吏。蜀菟亦絡繹。明滅具集作見。隔樹。于時及高秋。衆葉霜所被。青紅錯顏色。巖谷更增賁。樓圖指歷歷。如讀鈷鉧集作鈷鉧記。引低集作紙。僅及尋。顧有千里勢。作者王子蒙。品高具集作見超詣。出入右丞筆。緣踪究其自。想居此山中。不以歲月計。游觀稔心

目。思到方位置。乞我日卧遊。不用襪緊繫我藏三十年。吝客未輕示。吳生學丹青。不但許能事。久矣知此卷。未敢言借視。我既察其色。一出厭所嗜。初見目不收。張口嘆且慘。締玩廢飲食。十日得恣意。然後敢舉毫。舒素敬一試。揖揖追三月。極擬加精緻。便欲無此集作我卷。後輩豈可易。但恐有豪奪。亦有造化忌。我能製此卷。予當珍自祕。末二句集作我自製我卷。予亦當自祕

時宏治新元春二月。老生沈周。鈐印二。启南。白石翁。 白石翁筆底走董巨。何况黃鶴山樵。此畫太白山圖。不知視老樵原本如何。當自勝之。唯翁亦云。稍稍追三月。極擬加精緻。便欲無此卷。後輩豈可易。其自負出藍。亦不淺矣。遠浦良疇。扁舟矮屋。出没於雲霧杳靄間。連峯障天。奇石插地。楓丹楸碧。應接不暇。茂來出示之。幾欲移家此間。買兩黍角犢壁

十雙也。王世貞識鈐印二。王元美印。天弢居

士。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽寶笈三編。

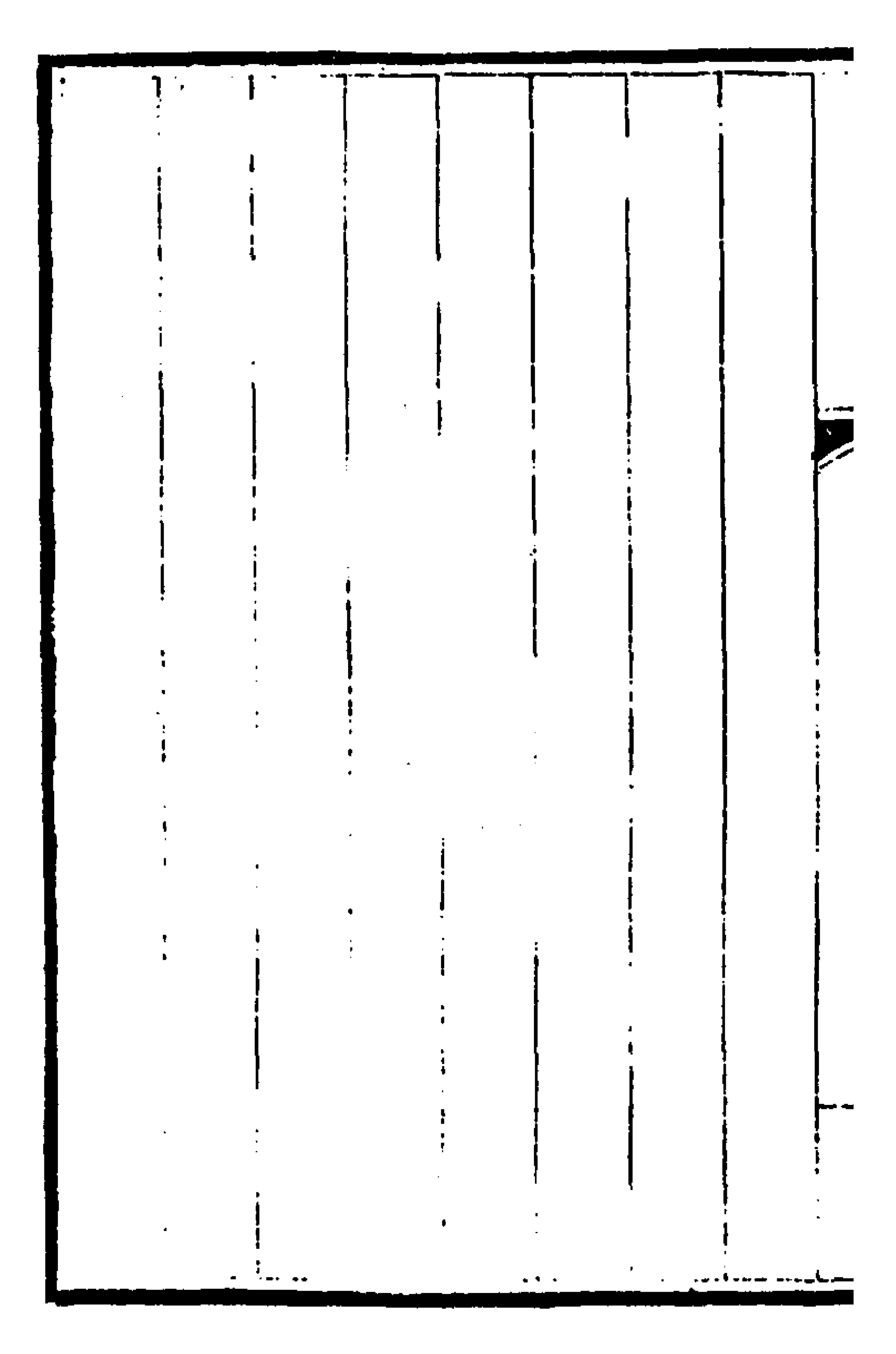
收傳印記靑霞顧凝遠印。二重王峯高處子孫。

半印。九畫。半印。又半印五文不全。

謹案是卷董題沈周太白山圖。王世貞跋指

為沈周臨王蒙本。昀誤考沈周詩見本集。力

題吳瑞卿臨王叔明太白山圖之是卷詩末題云我能製此卷子當珍自此能製二字珍字原缺係後人所補又考畫史會載吳麟字瑞卿常熟人從隱士沈周游家元名家舊蹟多所覽做臨筆尤精是為吳麟臨王蒙太白山圖無疑謹題識仍存其真贋跋而辨其誤



明陸謹畫離騷九歌圖一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一丈六尺六寸五分白描衣服寛博手執如意童子捧卷隨後者東皇太一也冠服乘車兩人夾輈一龍天矯前御者雲中君也褘衣褕翟拱手前後相讓者湘君湘夫人也老翁策杖一龍於雲中微露頭角者大司命也高冠長裾御風而行童子擁纛後隨飛揚晻藹者少司命也墊巾

椅衆。播弓矢於帶者。東君也。蓮冠道裝。昂首趺坐黿背者。河伯也。被蘿。執木葉。跣足跨豹者。山鬼也。甲冑三人。獰然執戈矛與殳者。國殤也。衣荷芰。佩秋蘭。形容枯槁者。禮魂也。款明癸巳中秋。念有一日。隗臺陸謹寫于婁文昌雲泉山房。鈐印一。古狂

另幅。行書九歌。九歌者。屈原之所作也。昔楚南郢之邑。沅湘之間。其俗信鬼而（此下脫好字。）祀。其祀必使巫覡

作樂歌舞以娛神蠻荊陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其辭去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉下書九歌已載張敦禮九歌圖卷內又

書卜居卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違棄正直故陽為不知二

者之是非可否而將假蓍龜以決之遂為此
辭發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實
未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣
屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣
於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹
尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策
拂龜曰君將何以教之屈原曰吾將悃悃款
款樸以盡忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅

鋤草茅以力耕乎。將游大人以成名乎。寧正言不諱以危身乎。將從俗富貴以偷生乎。寧超然高舉以保真乎。將哫訾栗斯。喔咿儒兒。以事婦人乎。寧廉潔正直以自清乎。將突梯滑稽如脂如韋。以絜楹乎。寧昂昂若千里之駒乎。將氾氾若水中之鳧。與波上下。偷以全吾軀乎。寧與騏驥亢軛乎。將隨駑馬之迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉

孰凶。何去何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千
鈞為輕。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士
無名。吁嗟默默兮。誰知吾之廉貞。詹尹乃釋
策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不
足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用
君之心。行君之意。龜筴誠不能知（脫字。）此事。庚
子秋日。白陽山人道復書於五湖田舍之浩
歌亭。鈐印一。白陽山人。

後幅題跋。

余嘗往往見前人有寫九歌圖。皆有本以相傳襲。惟宋李龍眠為得體。世亦不一。其鬼神情狀。樹木山水。亦微各有不同。今古狂此卷。乃近世之名筆。雖有所祖。而新意為多。可謂不易得者。張長輿素稱鑒賞。其悅此豈無意哉。隆慶己巳夏五月廿日。書于城南草堂。五峯文伯仁。無印。 與二三君偶披此圖。乃朗

誦九歌。以答主人。夕陽暮雲。吾輩便在湘漢間也。三閭大夫。庶幾神接。隆慶庚午冬日。四明沈明臣記。鈐印一。沈明臣印。

杜檉居九歌圖。筆法快健。如顛素草書。蕭散閒逸。而無狂怪怒張之氣。至于國殤山鬼。往往與舊本不合。蓋舍概古人。別自創境。庶幾匠心獨苦者矣。壬申閏月半偈菴坐雨題。王穉登。鈐印二。王穉登印。王氏百穀。

畫屈左

徒九歌圖。余所見十餘。本皆闕禮魂。而甚或有併缺國殤者。獨陸謹古狂圖有禮魂。會余舊藏陳道復白陽小楷一本。亦有禮魂。因喜而合之。為藝林一佳事。陸謹亦曰杜謹。聲稱與吳偉齊。雄勁小不及。而精雅勝之。其為老道士圖於吾州文昌閣。為成化癸巳。距今百七年矣。不知何緣入雲間張長輿家。長輿以贊文復歸我。余嘗評謹畫如律師得慧。道復

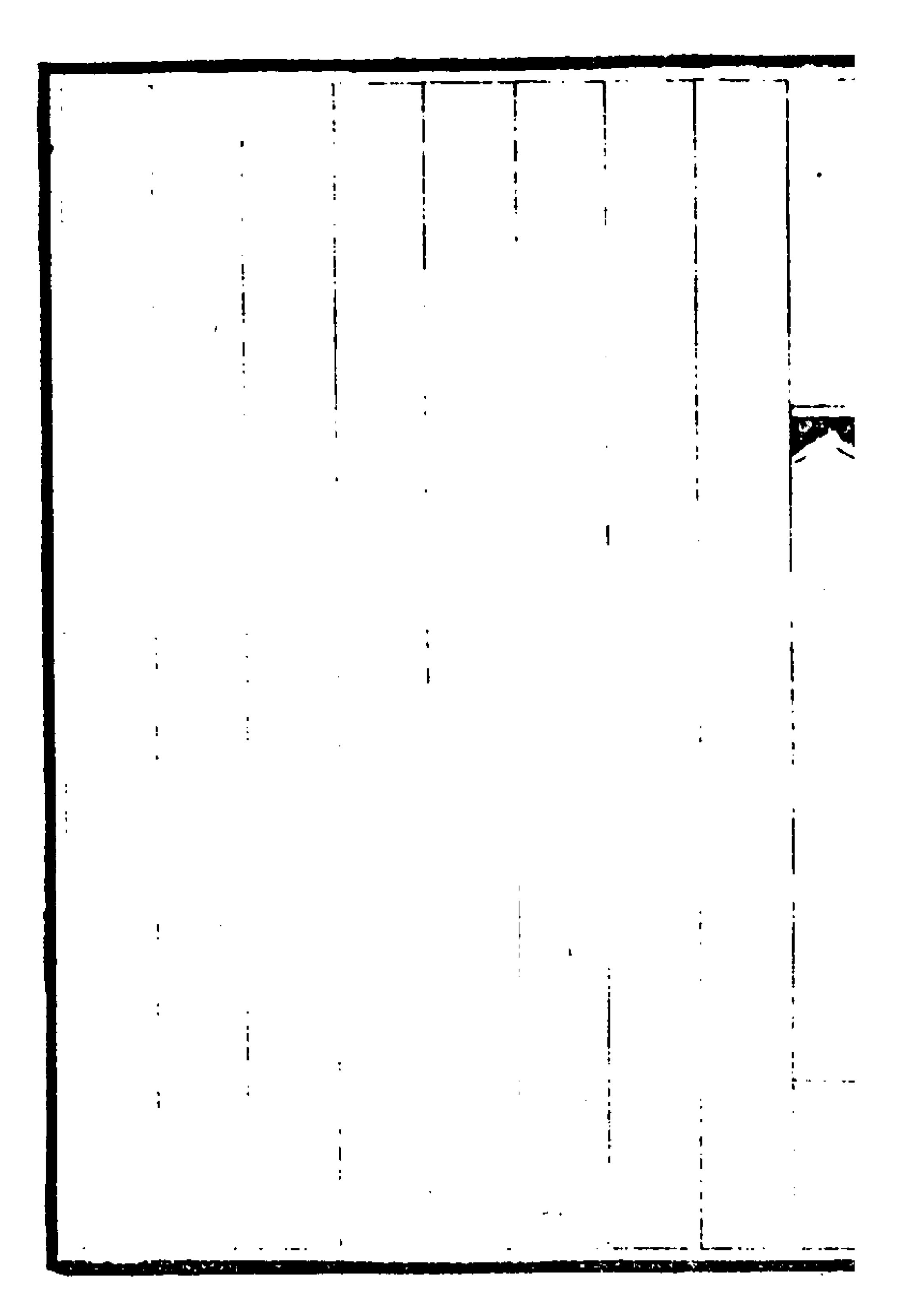
書如散僧悟禪其入境雖異階級不相遠此亦可以印證矣己卯仲秋日王世貞題鈐印一世貞

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

收傳印記 貞半印 元半印 大雅半印 精賞 竹癡祕玩 畢瀧鑑賞 龍光 伏波苗裔 畢澗飛祕笈印 裏東畢瀧澗飛氏藏

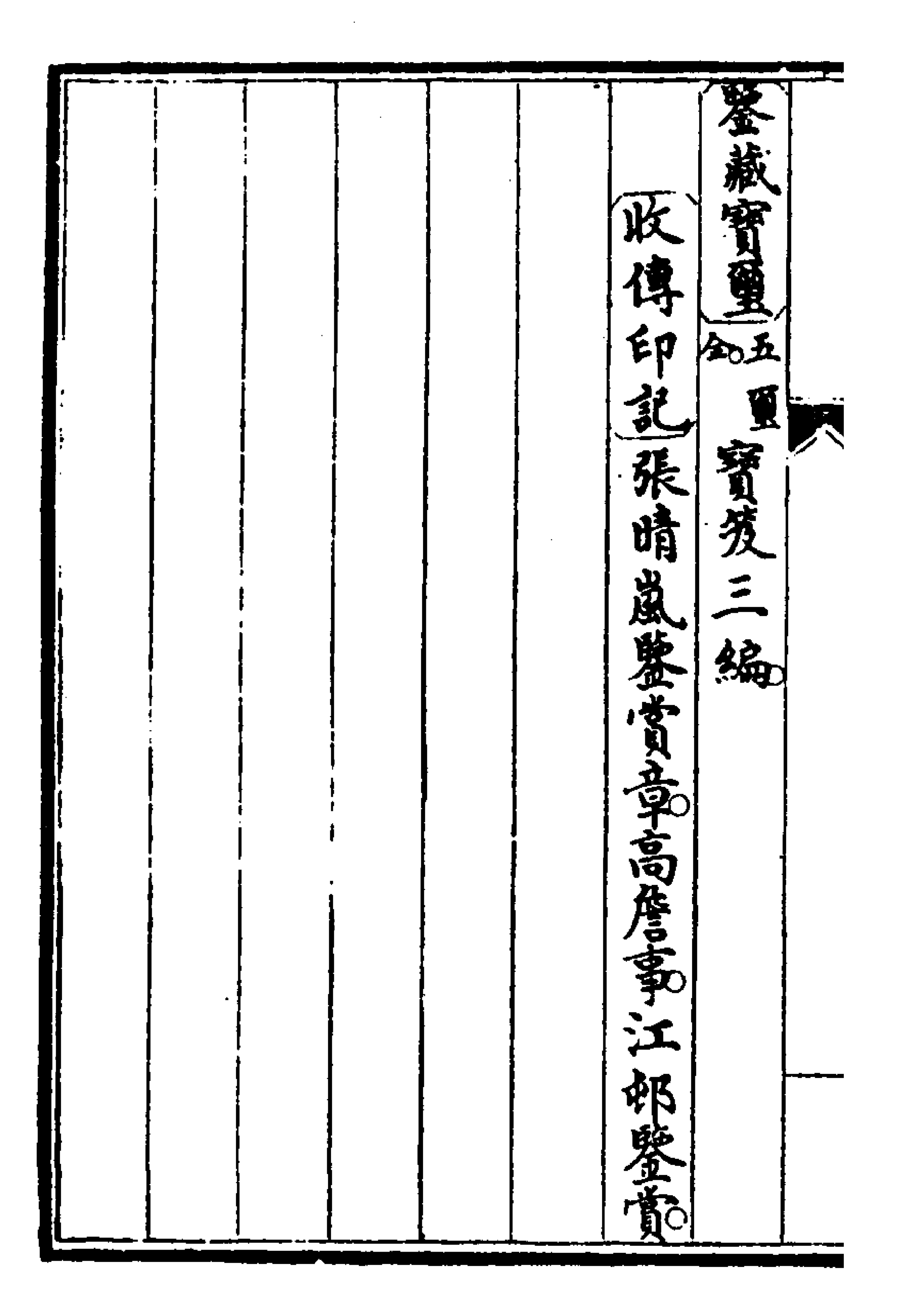
謹案陸謙即杜蓋玫已見前其自題明字下缺己上說載年號據王世貞跋知為成化九

年也張長輿名所敬松江人著有峯泖先賢志見松江府志沈明臣字嘉則鄞縣人為博士弟子胡宗憲書辟置幕府見列朝詩集



明杜菫散牧圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸六分。横一丈一尺二寸八分。設色畫岡原林麓。有牯有犉。有牸有犢。或行或立。或羣或友。或浴水。或眠坡。或飲澗。或齕草。凡牛三十九頭。牧童有騎者。牽者。偃仰於牛背者。握牛角作欲上狀者。持笠者。吹短笛者。含而嬉者。款成化元年穐七月。橅元人散牧圖。杜菫。鈐印二。杜菫。檉居。

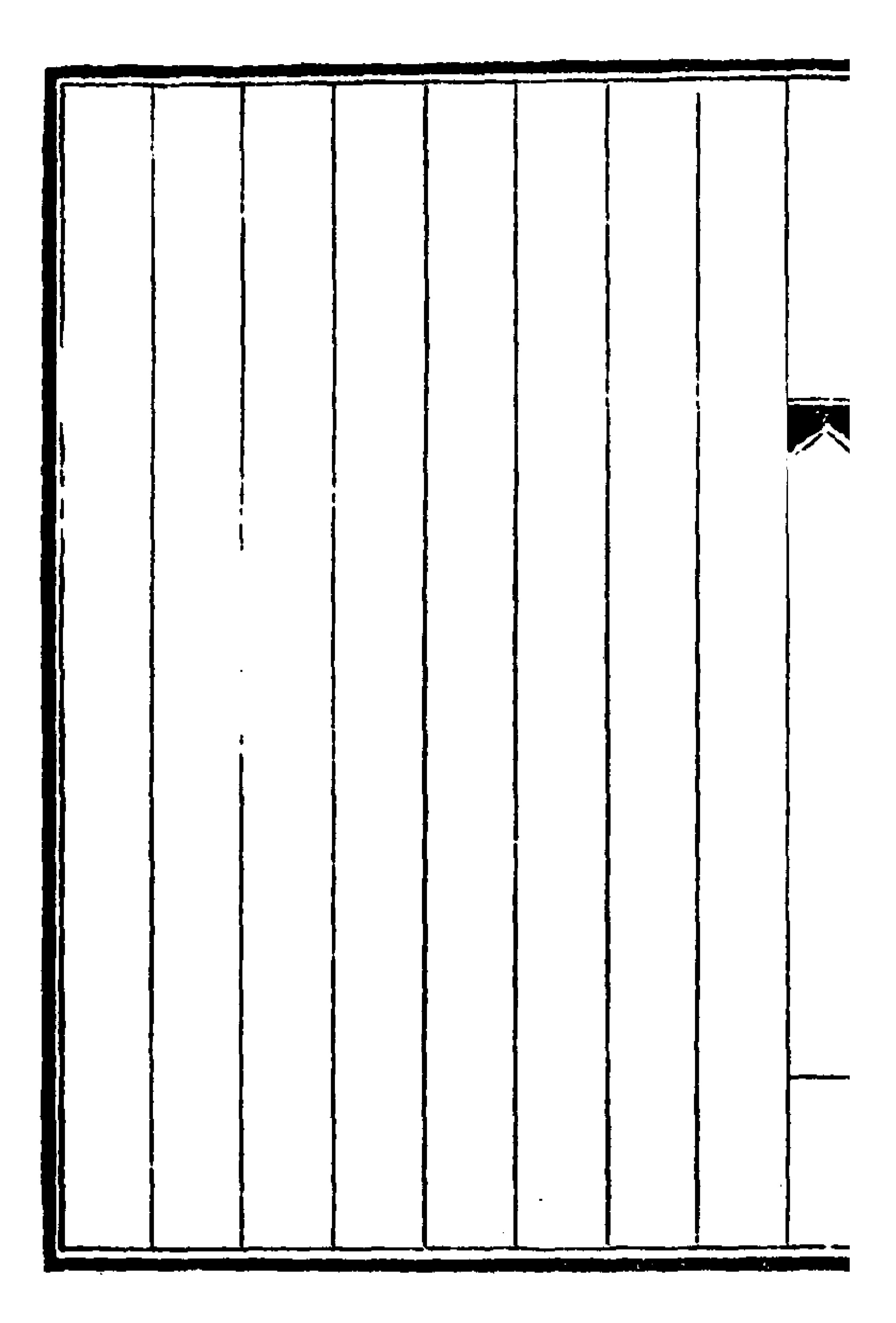


鑒藏寶璽
五璽　全
寶笈三編

收傳印記
張晴嵐鑒賞章
高詹事
江邨鑒賞

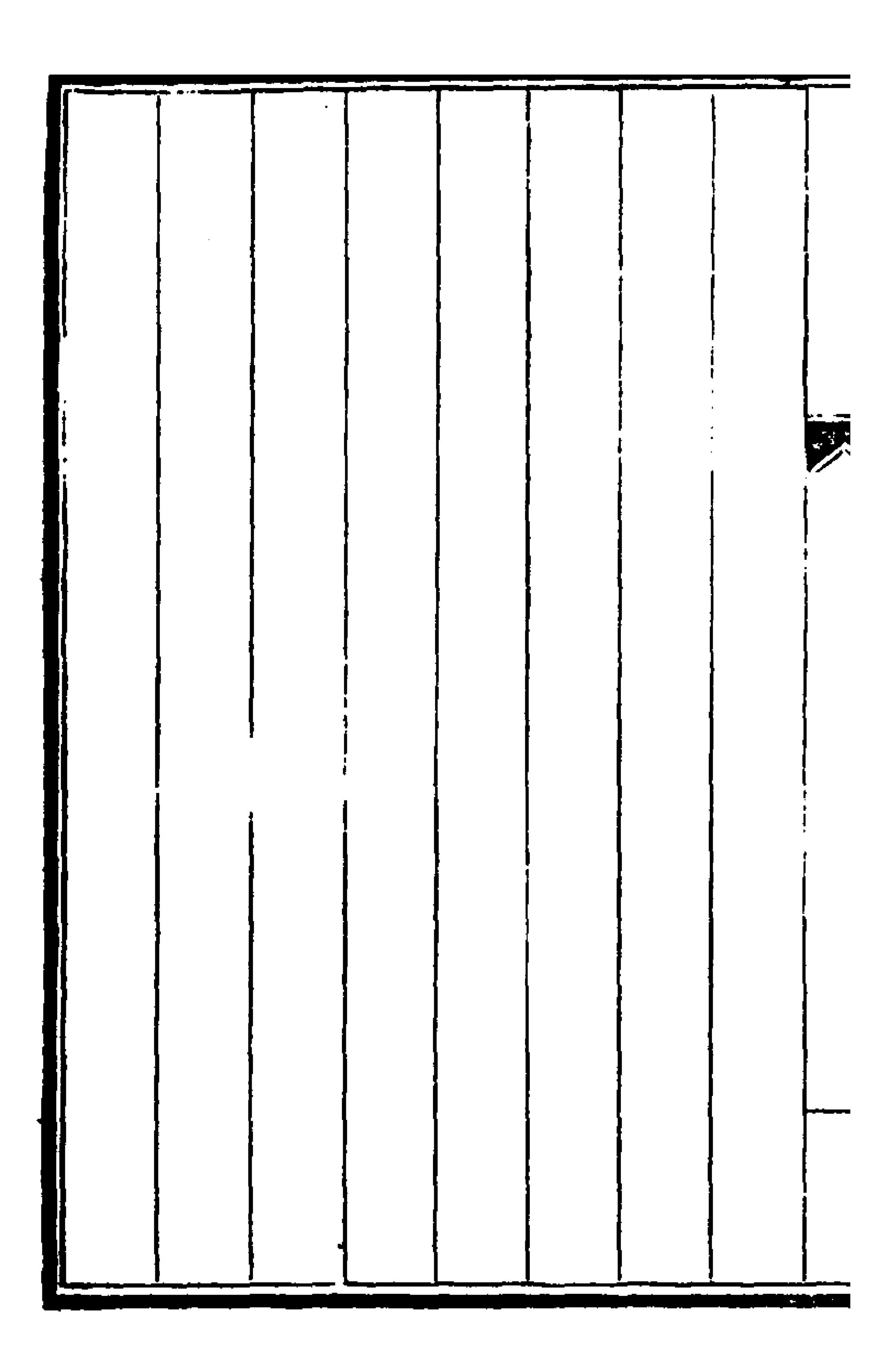
明郭詡東山攜妓圖　一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺五寸九分。水墨畫謝傅巾服。羣姬環侍。自題。兩屐東山踏軟塵。中原事業在經綸。羣姬逐伴相歡笑。猶勝桓温壁後人。嘉靖丙戌春七十一翁清狂道人泰和郭詡識。鈐印三。狂翁太和郭仁宏印。二夢亭。



明郭詡畫虢國夫人夜游圖一軸

本幅絹本縱四尺五寸七分橫二尺七寸三分設色畫虢國靚粧徐步於畫欄文石間碧桃牡丹高下相映女奴二一籠燭一捧酒器款清狂道人泰和郭詡寫鈐印一泰和郭仁宏印

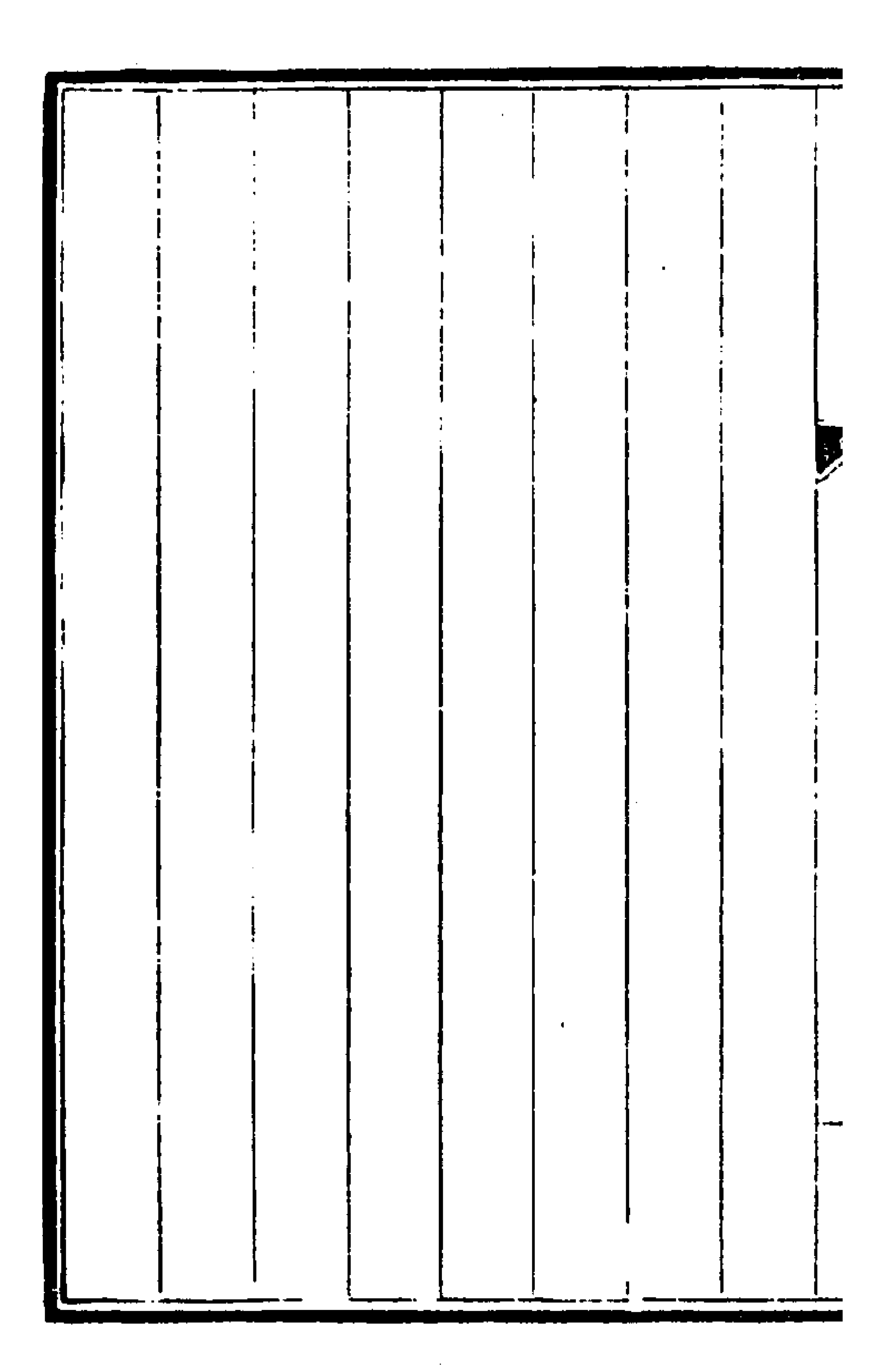


明郭詡畫朱子像一軸

本幅紙本縱二尺七寸五分橫一尺八寸一分設色畫巾服小像首題文公先生像隸書款後學泰和郭詡拜寫鈐印一太和郭仁宏印

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編

謹案郭詡泰和人自號清狂少從事學官弟子業稍試遂去而體極具能於畫遍歷名山曰豈必譜也畫在是矣同時江夏吳偉北海杜堇姑蘇沈周俱以畫名莫不延頸願交天下競傳清狂畫見名山藏



明楊一清自書詩 一卷

本幅紙本。七幅。皆縱七寸一分。通横一丈九尺五寸。行草書。老朽誤蒙勅使存問。有念舊尊賢之諭。志感一首。老歸林下已華顛。又見新皇御極年。特勅遠頒勞問舊。誤恩非分愧尊賢。心如野藿忠猶在。身是疲駑力不前。淺薄未能歌帝德。祗隨擊壤慶堯天。一清錄。

茅山偶述。水繞東西澗。峯環上下宮。天低疑

斗隆地僻怪山童(茅本無草和)懷古心逾壯探奇興未窮茲緣良不薄頗恨石尤風(連日東風大作)

大風次殷石溪韻

裴康逐塵駕彌望失西(此字)行朝昏卻恐周禾偃還驚宋鷁奔捲茅憐杜甫吒馭愧王尊誰送新詩到春雲五色屯遂翁

嘉靖甲申六月重遊茅山雜作連日風雨大作途次口占一首

水鄉彌望失西東黯黯陰雲盡日同高興已超人境外閒愁翻落

雨聲中。羲輪作隱虛騰馭。風伯徒勞未策功。旋斡化機非我事。秖隨田叟祝年豐。

登山大風。忽兩龍騰躍濃雲中。時見時隱。俗呼龍挂是也。

鎮日雨兼風。頑陰故故重。山頭回六鷁。雲裏幻雙龍。茂草深藏徑。疎林瞑度鐘。勝遊聊適意。何用覓仙蹤。

與句容曹僉憲金壇趙鄧二令君。吳學諭。小酌樹陰間有作。

仙凡蹤跡莽難知。莫浪探奇覓紫芝。一叟踏雲

隨短屐。五人藉草醉芳卮。行沾洞雨衣頻濕。坐趁林陰席屢移。城市一般愁酷暑。清遊如此未全癡。時有誚余暑月不宜遠出者。故末句云然。

華陽洞。萬古乾坤此洞開。偶緣行樂故遲回。昨宵月下吹笙過。莫是茅君跨鶴來。

野興。水邊巾屨樹邊身。興到忙呼酒數巡。聽得路人多偶語。相公今日是閒人。

嘲巧石。智巧日逐逐。民偽久益滋。頑哉此巷石。

而豈人力為。無乃太樸散。元氣亦隨之。所以陶靖節。守拙不復疑。南宮拜石丈。賢者亦好奇。安得舉世人。盡以拙自持。衡斗不須設。刑書無所施。吾言豈立異。性與拙相宜。石乎不能言。吾去爾勿蚩。分鈐印。邃菴。三重應寧。三南居士。石淙病叟。四朝元老。一重

後幅題跋

公字應寧。雲南安寧人。從父徙巴陵。又徙丹

徒。正統中。以奇童薦入翰林院為秀才。道黃河。河流一綫清。父遂以命名。成化八年。年十八。舉進士。授中書舍人。歷提學副使。太常卿。宏治中以副都御史。出理馬政。正德中以右副都御史。再出總治陝西諸邊。入為戶吏二部尚書。直內閣。嘉靖初。即家起兵部尚書。提督陝西軍務。召入內閣。初甚委任。後與張桂不合。罷歸。謚文襄。公生而隱宮。貌類寺人。才

情敏給汲引士類海内爭趨其門提學陝西賞識李獻吉名置門下故石淙類稿屬獻吉評點行世項有友自京口歸得公詩稿一卷老年筆也因重装之書公大畧於後康熙庚辰三月六日已過穀雨微作春陰前歲自北攜回紫丁香放花移置庭階殊覺香艷瓶中朝鮮牡丹亦可觀蕙蘭亦漸開矣江村高士奇竹窗鈴印三簡静齋高詹事江村士奇之

章。跋高文恪公家藏明少師楊文襄公詩卷。此邃菴楊文襄所書晚年詩。高文恪公得之京口。親為題跋。道其生平甚詳。文襄歷仕四朝。迴翔館閣。宏奬風流。為當時最。文恪官位詞翰。殆與相埒。而

天子寵遇。倚為肺腑。同心一德。講道

禁廬。借箸

行幄。

殊恩異眷。不啻父子家人。三十年來。始終無間。自古

明良契合。得未曾有。蓋又什百遠過文襄。兩

賢宜其曠世相感如此。歲癸巳。余重遊京師。

青壁主人。招厠郎幕。獲交長公天門世兄。天

門齠年英儁。嗜好名賢書畫。珍藏甚夥。暇日

偶出茲卷示余。余嘉其欽往哲而耽風雅。且

能篤守祖武所遺。而世其家風。匪僅無忝前

賢。足徵繼美可尚也。因識數語於尾而歸之。

丙申清和。同里後學何名世。拜手敬書於苑北官舍。鈐印四。文生於情。誰菴。何名世印。頭上。按頭印履字

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 高氏江村竹窗珍藏書畫之印。一重畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。茂陵秋雨。畢秋颿書畫記。畢沅之章。秋颿。畢沅寶藏。各幅鈐縫二印。秋颿珍賞。獨旦翁。

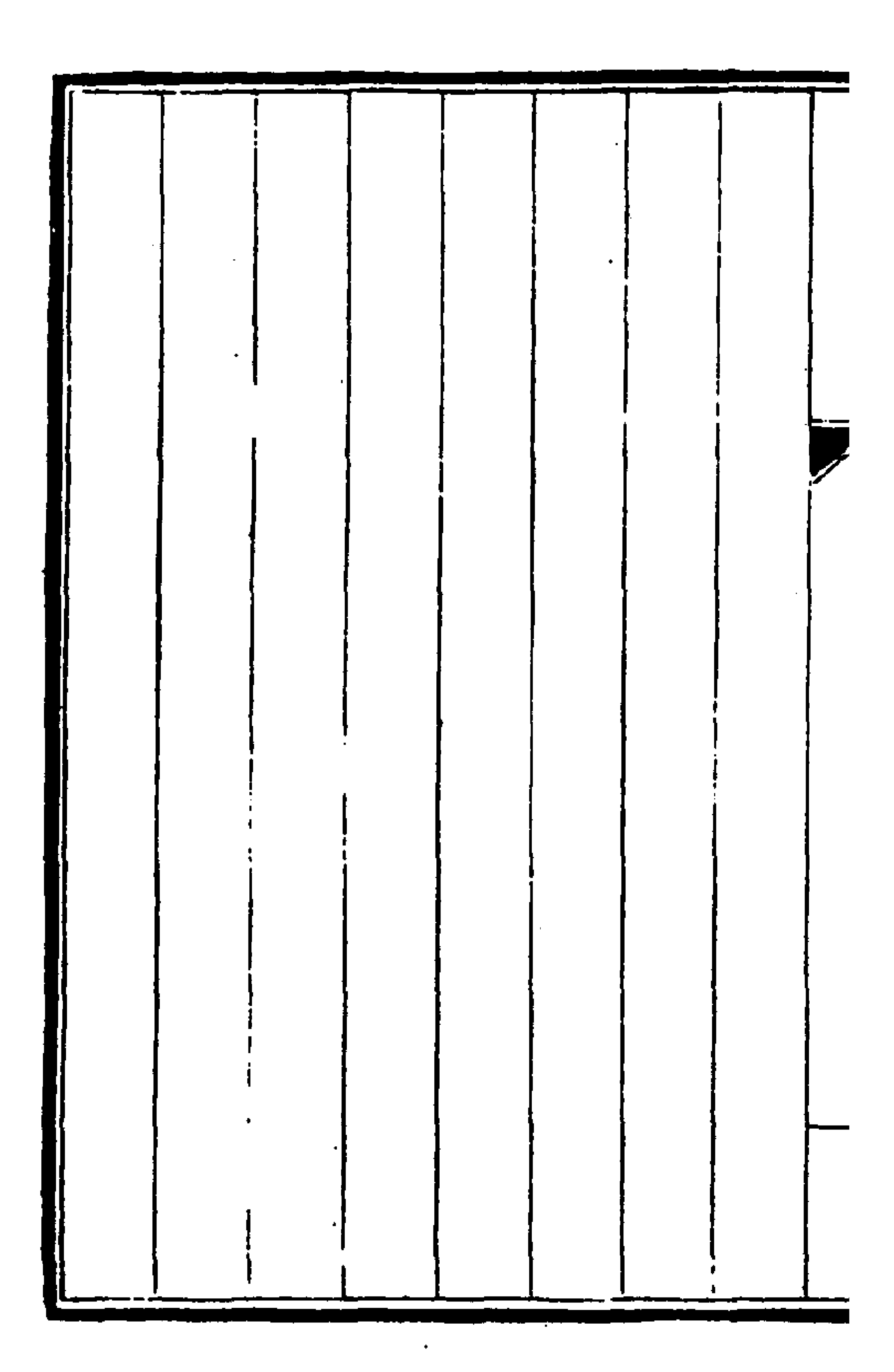
明王鏊書𢙢松詩一卷

本幅紙本。縱一尺七分。横一丈三尺四寸。草書。洞庭古制名翠峯。山門夾道皆長松。蒼皮鱗皴根詰屈。風動十里聞笙鏞。團欒下蔭翠羽葆。天矯上聳蒼髯龍。不知當年誰手植。云是宋家三百年前之舊物。每當赤日坐其下。時有清風吹髩髮。因思古人不可見。重是甘棠無翦伐。兹來忽見怪且驚。倒卧道路縱復

横可憐堂堂二字考添十八公盡與官家充踐更神咷鬼趡競遮護崖摧壑倒難支撐我傷嘉樹因久立封殖有懷何所及顛僵力與風雷爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所為縣官催租如火急伊昔秦皇法最苛猶有封爵來山阿如何今日值刼數大斧長鋸交搗呵深山更深無處避豈若社櫟長婆娑年來征稅總類此誰采野老民風歌憫松詩正德十五年

賦大學士王鼇鈐印三頫樂齋濟之大學士

章



明呂紀春喜圖一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。横一尺三寸二分。設色畫鶯鳥喧春。剪梅破臘。款春喜圖。浙東呂紀畫。鈐印二。呂紀之印。廷振。

高宗純皇帝御題行書。

花如吐韻鳥如生。鳥顧花芳互有情。最是春光含喜意。不須著相鵲呼晴。辛卯新春御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸内分鈐

寶璽乾隆鑒賞○乾隆御覽之寶○樂壽堂鑑藏寶○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

謹案呂紀字廷振鄞人孝宗朝官錦衣指揮

攷見續編

明呂紀松鶴長春圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。横二尺五分。設色畫松鶴靈芝。款。四明呂紀。鈐印一。呂紀之印。

玉池楷書

御製詩。

喬松葱蔚歲長青。貞固壽延億萬齡。木德清堅昭不朽。春陽斡運息無停。松壽延春。閬苑瑤臺別有天。九皋羣鶴舞翩躚。同春增壽依珠樹。雲路

翺翔迎列仙。鶴壽同春。款。臣英和敬書。鈐印二。臣

英和。敬書。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

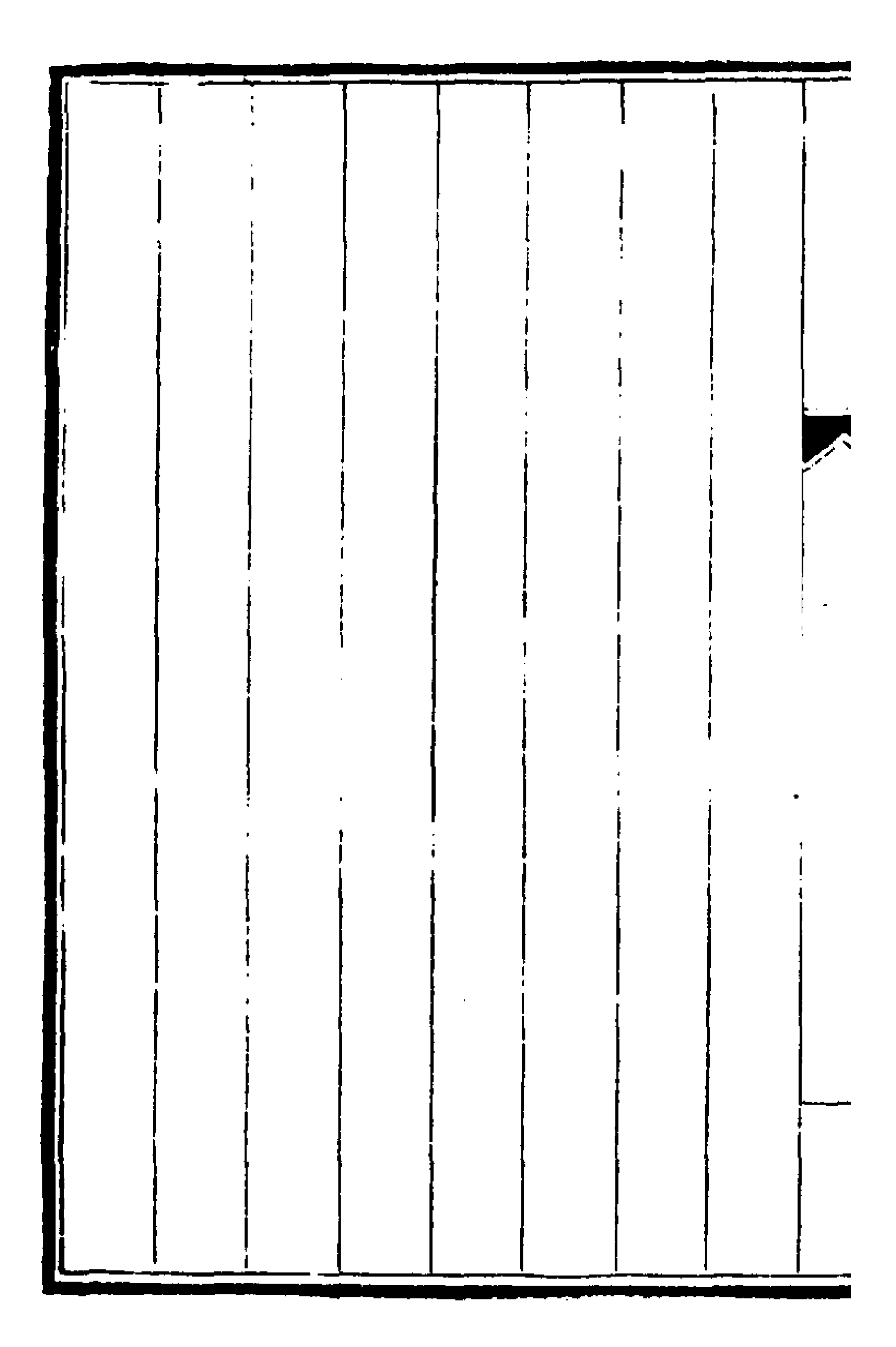
收傳印記

高士奇圖書記。

明呂紀春風燕喜圖一軸

本幅絹本縱四尺五寸二分橫二尺一寸九分設色畫楊柳萱花飛燕栖鶺各一雙款呂紀鈐印一四明呂廷振印

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

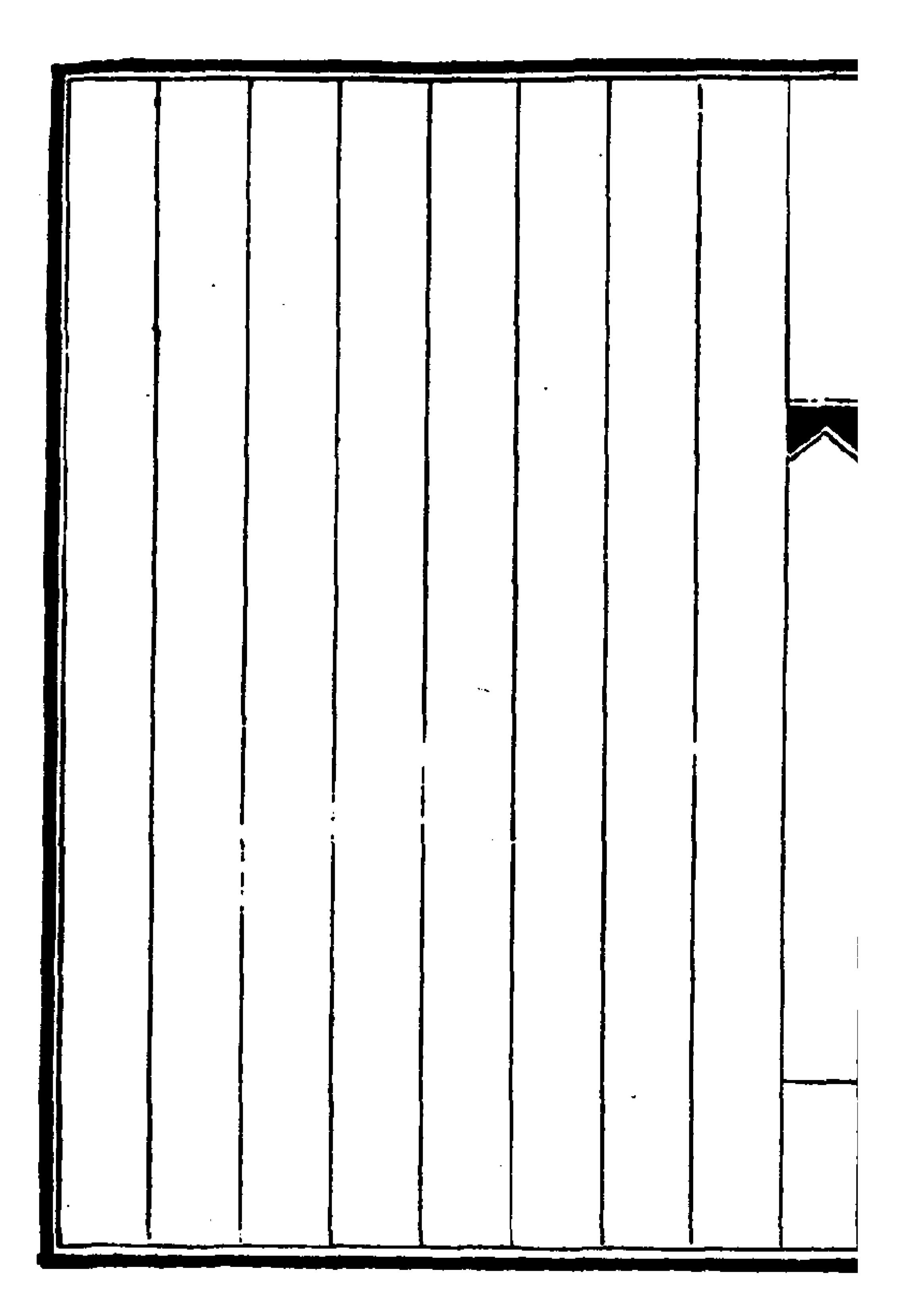


明呂紀松陰瑞鹿圖一軸

本幅紙本縱五尺二寸七分。橫二尺七寸。淺設色畫雙鹿偃臥松下。自題松陰瑞鹿。款（書）錄錦衣諸揮呂紀。鈐印二。呂紀之印。廷振。

鑒藏寶璽（五璽全）寶笈三編。

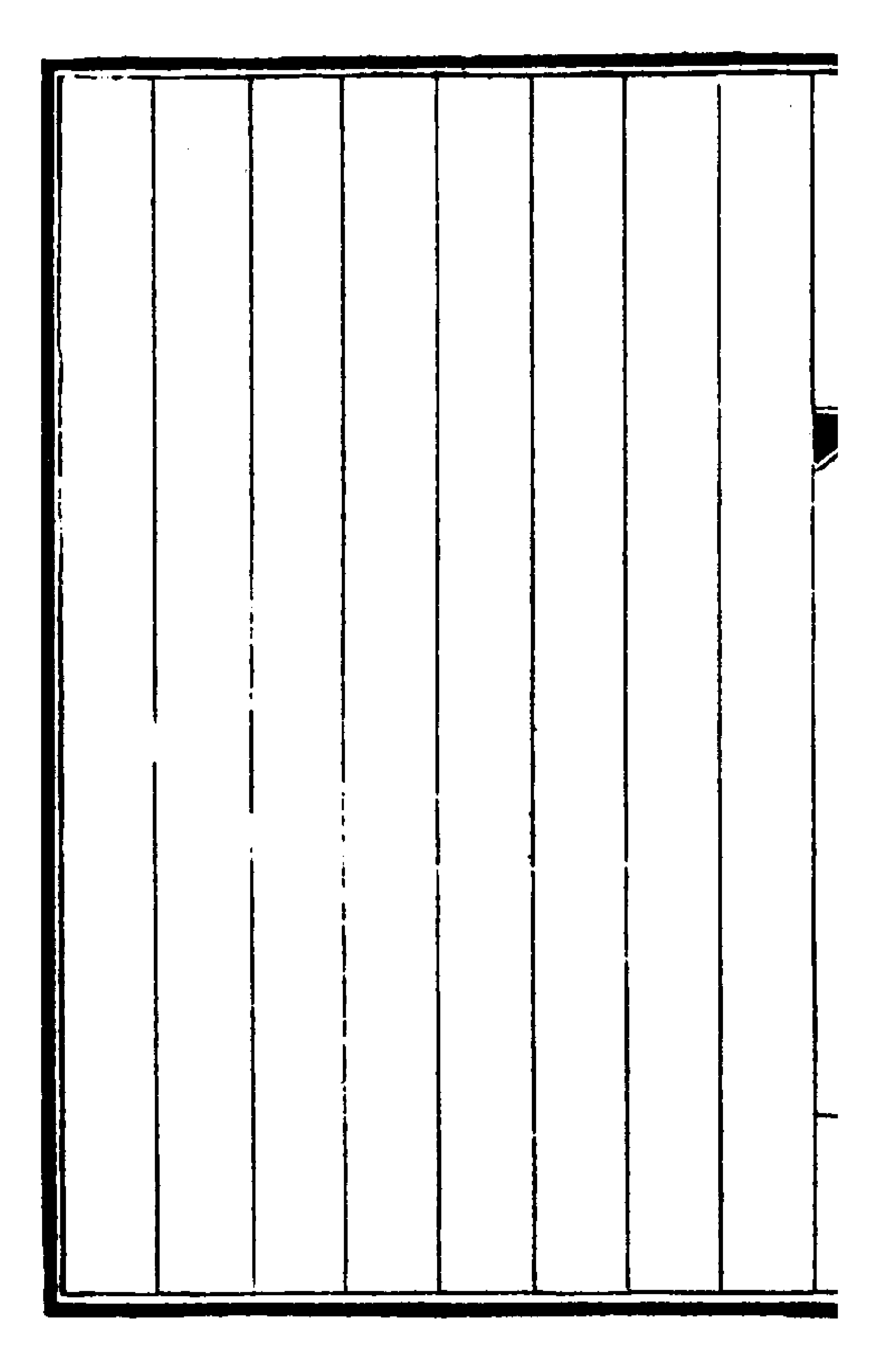
收傳印記錢唐袁鑒收藏印章。



明呂紀畫雪岸雙鴻一軸

本幅絹本。縱六尺一寸五分。橫三尺四寸七分。設色畫梅柳先春。蘆汀積雪。雙鴻宿岸。二鵲棲枝。款。呂紀。鈐印一。四明呂廷振印。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

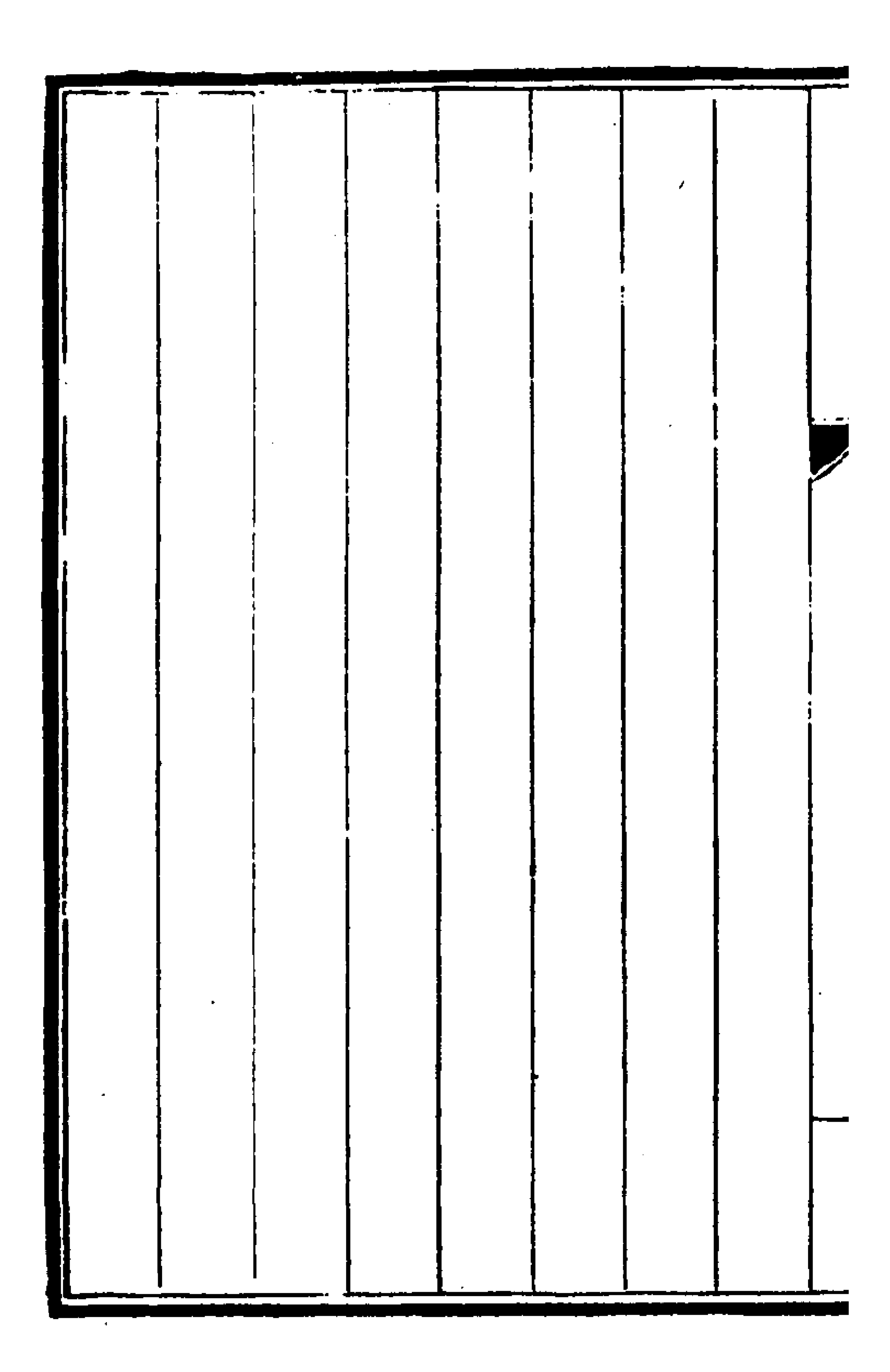


明呂紀畫花鳥一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺四寸八分。設色畫孔雀二。立牡丹叢上。有杏花。棲數乳雀。款呂紀。鈐印一。四明呂廷振印。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 易安軒珍藏印。



明周臣錦溪圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫三尺四寸七分。設色畫柳蔭荷香清溪繞屋。一人憑檻坐。一人從溪外來。一人步橋上。童子抱琴隨後。款錦溪圖。東村周臣為鄭文卿寫。鈐印一。舜卿。

後幅題跋。

古杭鄭文卿氏植蓮於溪。望之如錦。遂以錦溪為號。人亦以錦溪稱之。過者欲揚斯號。因

浣塵杜允高來乞文即賦而歸之人得地以息地由人而名苟非其人地雖勝烏能名王通講道於白牛杜甫逆旅于浣花二子於溪垂芳千載可信也佳山水處必稱古杭其溪匯一茗剡最名非由人能若是乎文卿其廬郡城廬之傍有溪蓋接脉於西湖者也時乎花開則金塘玉井宛在目矣日華霞綺綷約奪色文卿暇則游弄之悠徜徉之情遂栖息

之志。豈不樂乎。有二客過溪上。一曰美哉蓮乎。何其婿麗也。低昂掩暎。如笑如語。如揖如迎。何其異狀也。一曰子不知昔茂叔承道學之統。無居安食飽之思。豈謂其媚麗而親之乎。抑謂其有異狀乎。實取其涅而不緇耳。處汙濁之中。而不改色性之貞。無乃獨得造化之巧者也。吾知文卿趣在是矣。故於溪植蓮。溪未有蓮。無可名也。溪今有蓮。名以是彰也。

安知千百載之後。而錦溪之名。非由文卿始
乎。文卿好古玩圖史。其草堂之堆積如錦者。
又何如也。奚但夫溪。嘉靖戊子秋日。林屋蔡
羽九逵甫書。鈐印三。丹砂鼎。蔡氏九逵。虛受
齋印　飛泉萬壑通藍水。仄經千峯入錦溪。
即此買山堪避俗。桃源花霧使人迷。雅宜子
王寵。鈐印二。王履吉印。辯辯齋。　蜀錦遺封
處。鐵王澤更長。草堂新隱逸。流水行滄浪。曲

曲湍瀾潔涓涓荷芰香還將濯塵耳吾道付
羲皇鄭文卿雅號錦溪取錢主避兵谿下云
吾勝敵當以錦封之故文卿取以為號有所
本也因賦此以殿卷末樗仙謝時臣鈐印二
樗仙謝思忠氏白雲草堂　鄭子中園開錦
溪荷花楊柳拭波齊鳴琴縱酒不歸去日暮
洲禽不盡啼金鄉岳岱鈐印二岳東伯印谿
山真隱　荷花十里眼幾迷莫怪詩人說錦

溪。濃澹似描蘇子賦。寒烟細雨不須題。長洲

墨池王渙。鈐印一。書劒傳家。想見溪深處。

花時錦不如。此中有肥遯。谷口子真居。沈荆

石。鈐印二。沈玉甫印。吳門沈荆石印。　菱葉

荷花雜綺羅。鵁鶄鸂鶒泛晴波。鄭莊盡日過

車馬。文酒淹留樂事多。陳良相。鈐印二。陳良

相印。陳子顒氏。　坐愛陂塘多芰荷。朱翠

蓋映清波。玉杯夏日明霞采。雕檻薰風亂綺

羅花塢幽人多逸興竹林豪客欲頻過高歌

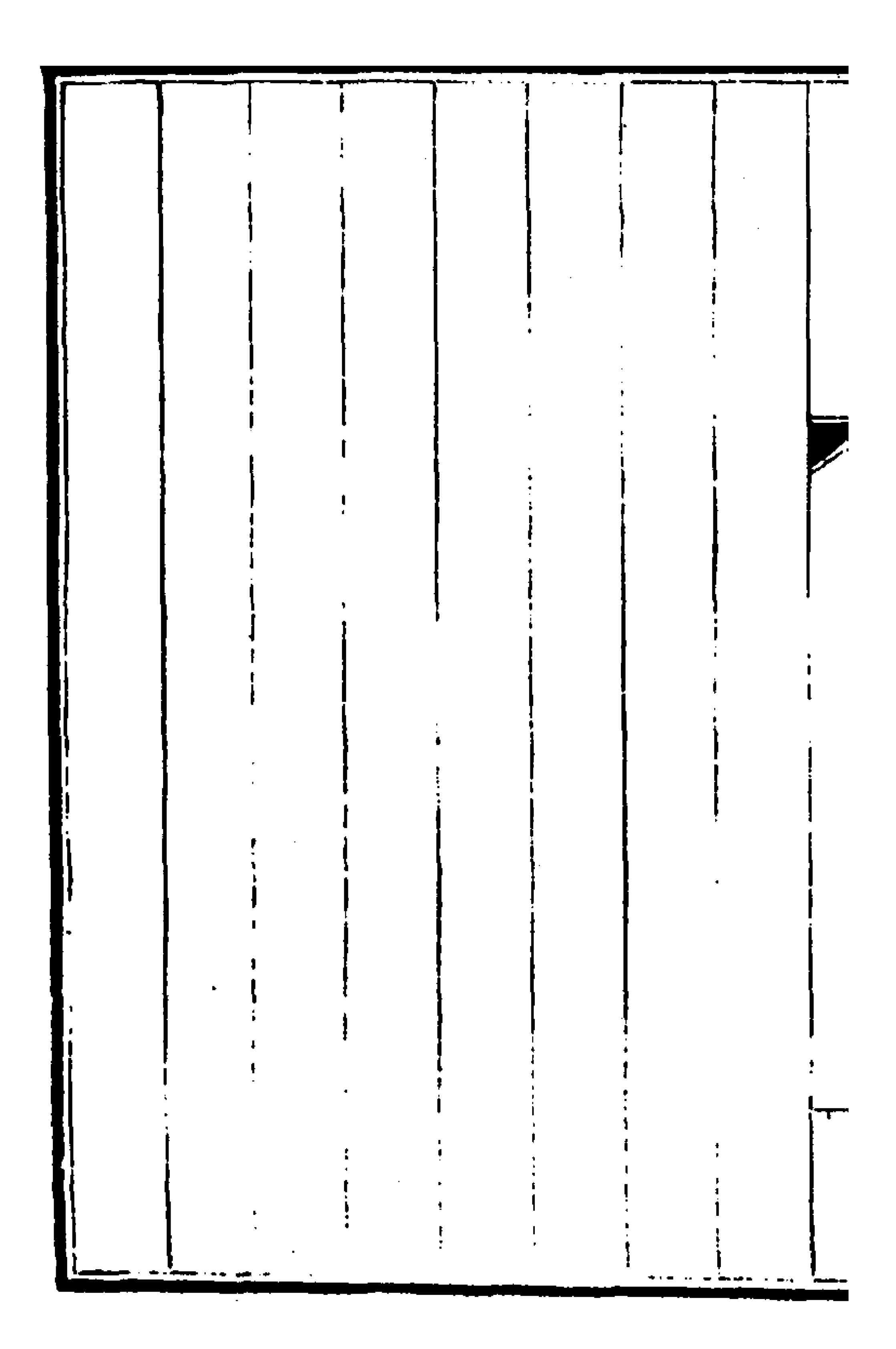
不覺過山莫浩蕩江湖一志和黎陽郁璠鈐

印一竹憩幽户

鑒藏寶璽五全璽寶笈三編

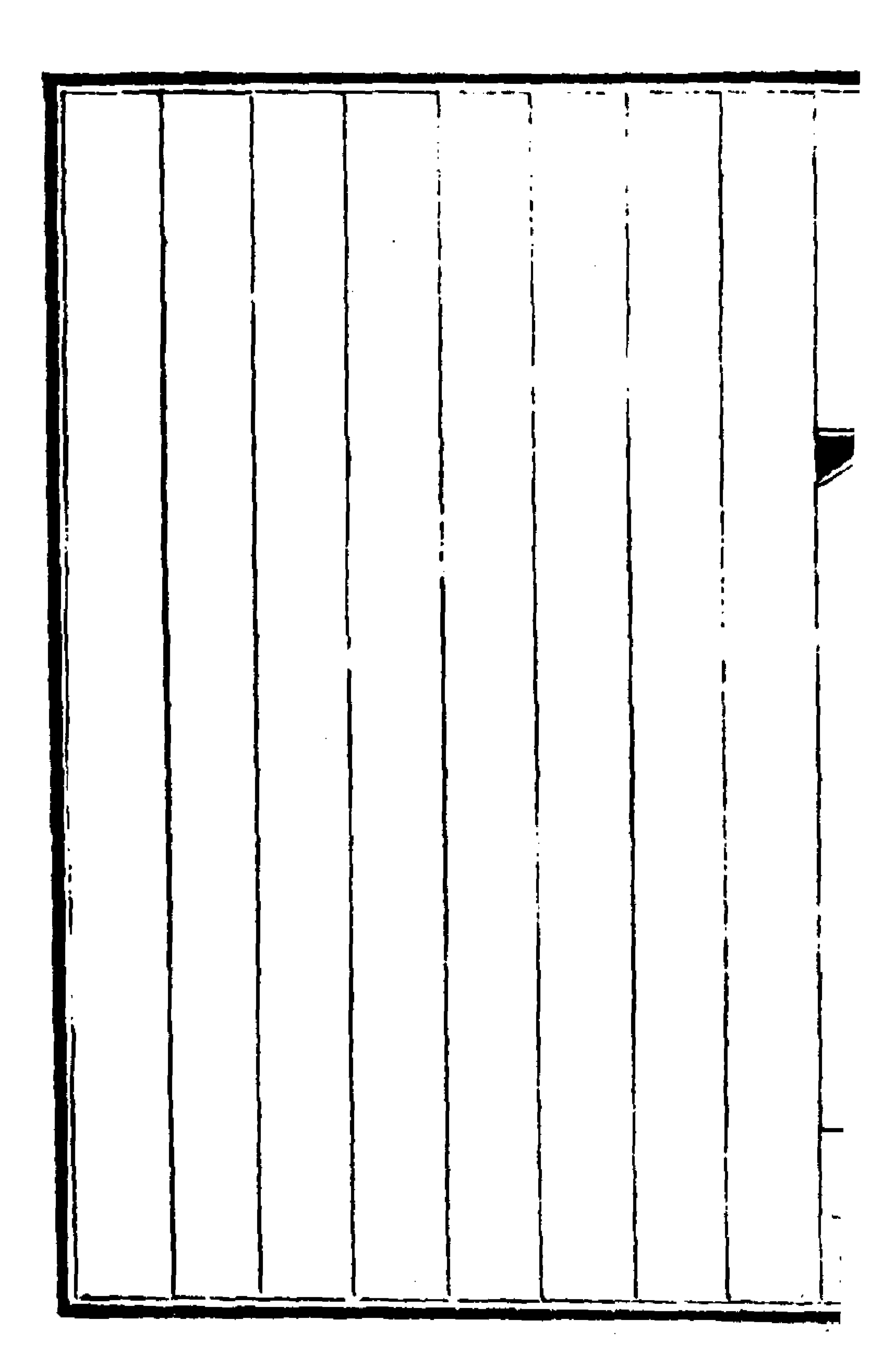
收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

謹案謝時臣字思忠號樗仙吳縣人王渙字渙文長洲人正德己卯舉人俱攷見續編岳岱字東伯武穆裔孫蘇州衛人自號秦餘山人又號漳餘子見列朝詩集



明周臣松窻對奕圖　一軸

本幅絹本。縱二尺六寸一分。横四尺一寸二分。設色畫複岫迴谿。碧林紅樹。結廬於虬松下。二人對奕。鄰屋一人觀書。三人憇於水榭。一人扶杖行。一策蹇。童襄琴從。款嘉靖丙戌中秋日。姑蘇周臣寫。鈐印一。舜卿。

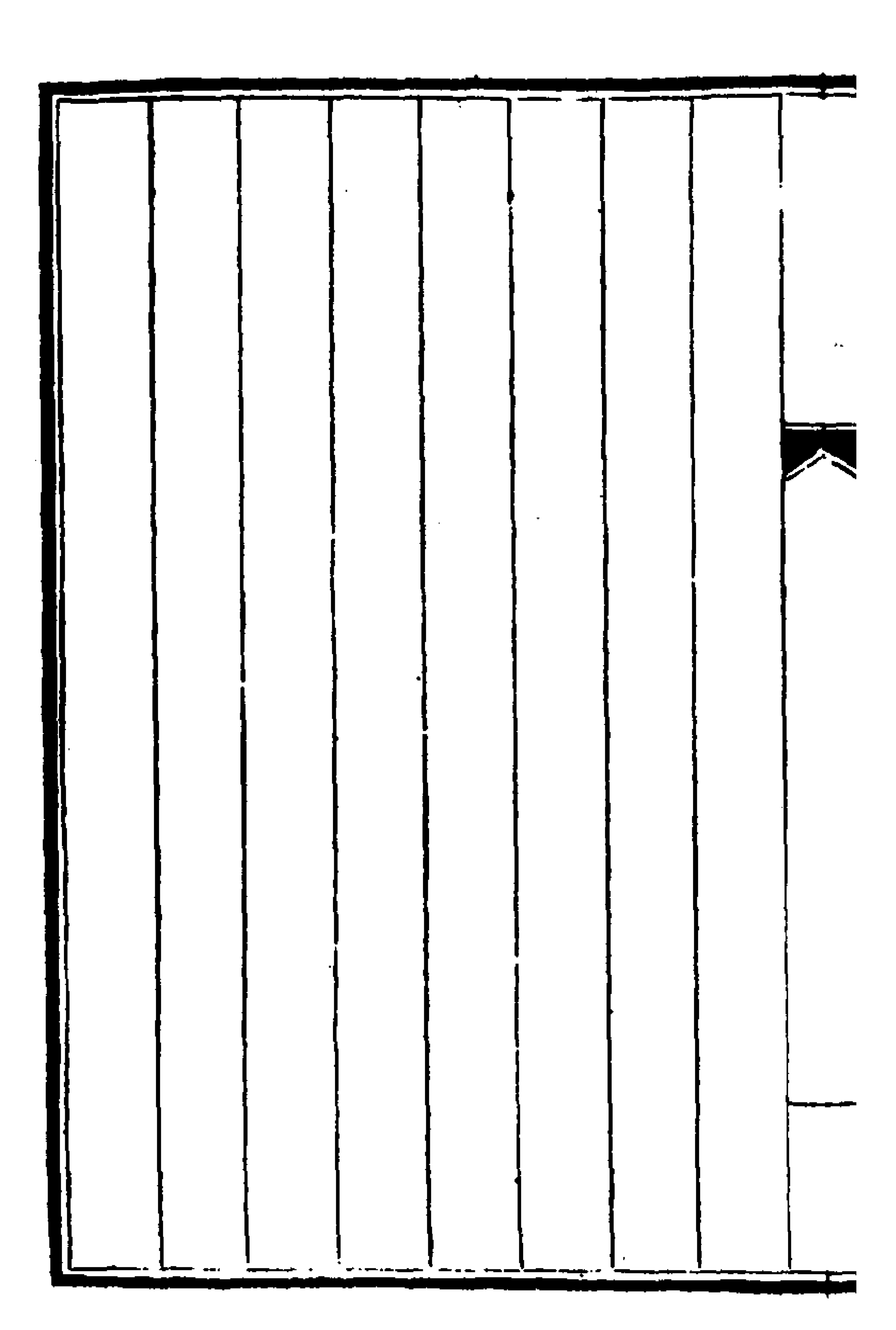


明周臣甯戚飯牛圖一軸

本幅紙本縱四尺橫二尺二寸水墨畫甯戚飯牛故事款東村周臣鈐印二舜卿虞山雅人

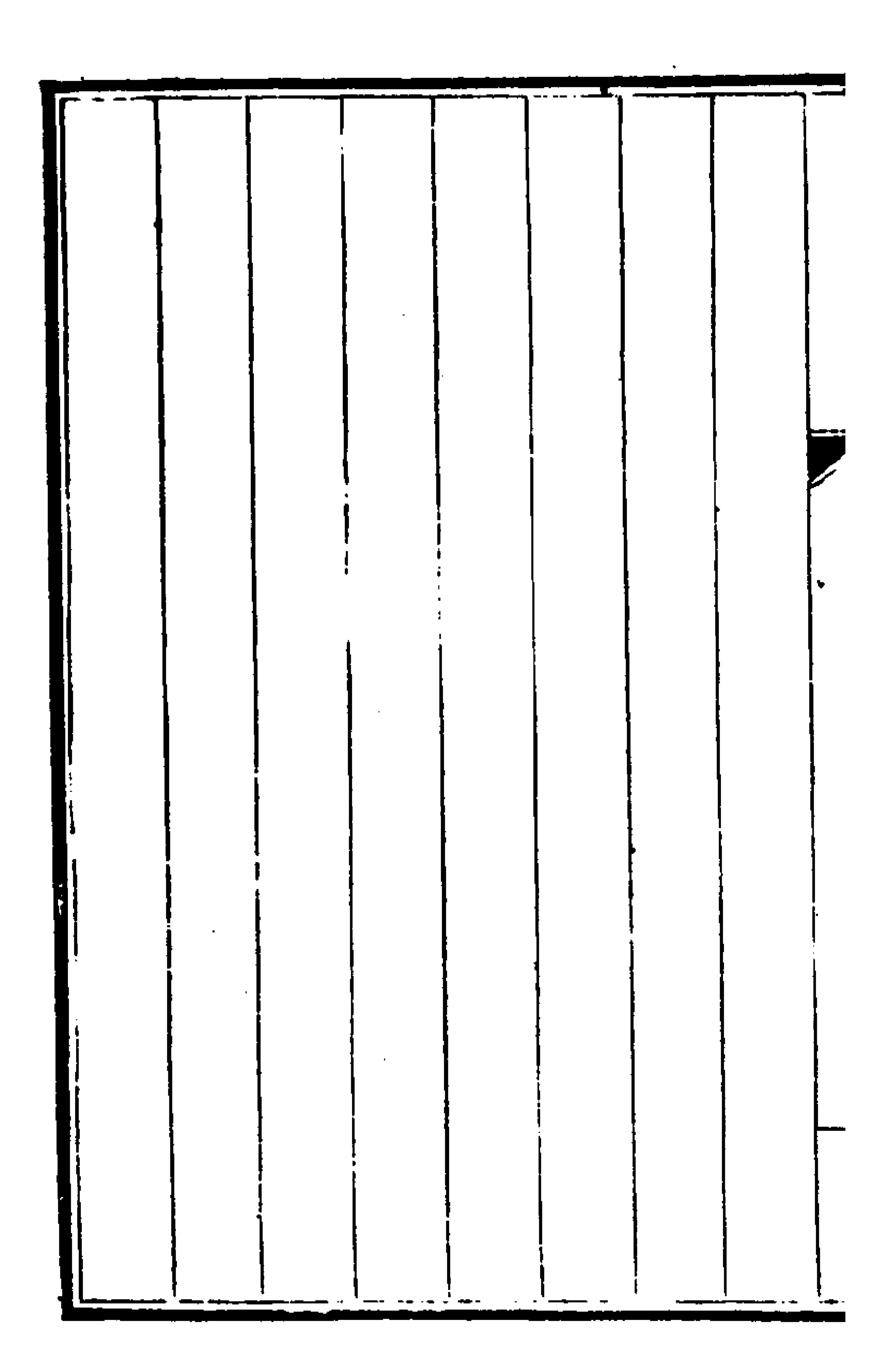
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記長宜子孫宗家重貴雲間刺史耿繼訓印式卷珍玩三韓忠敏人家



明周臣山亭納涼圖一軸

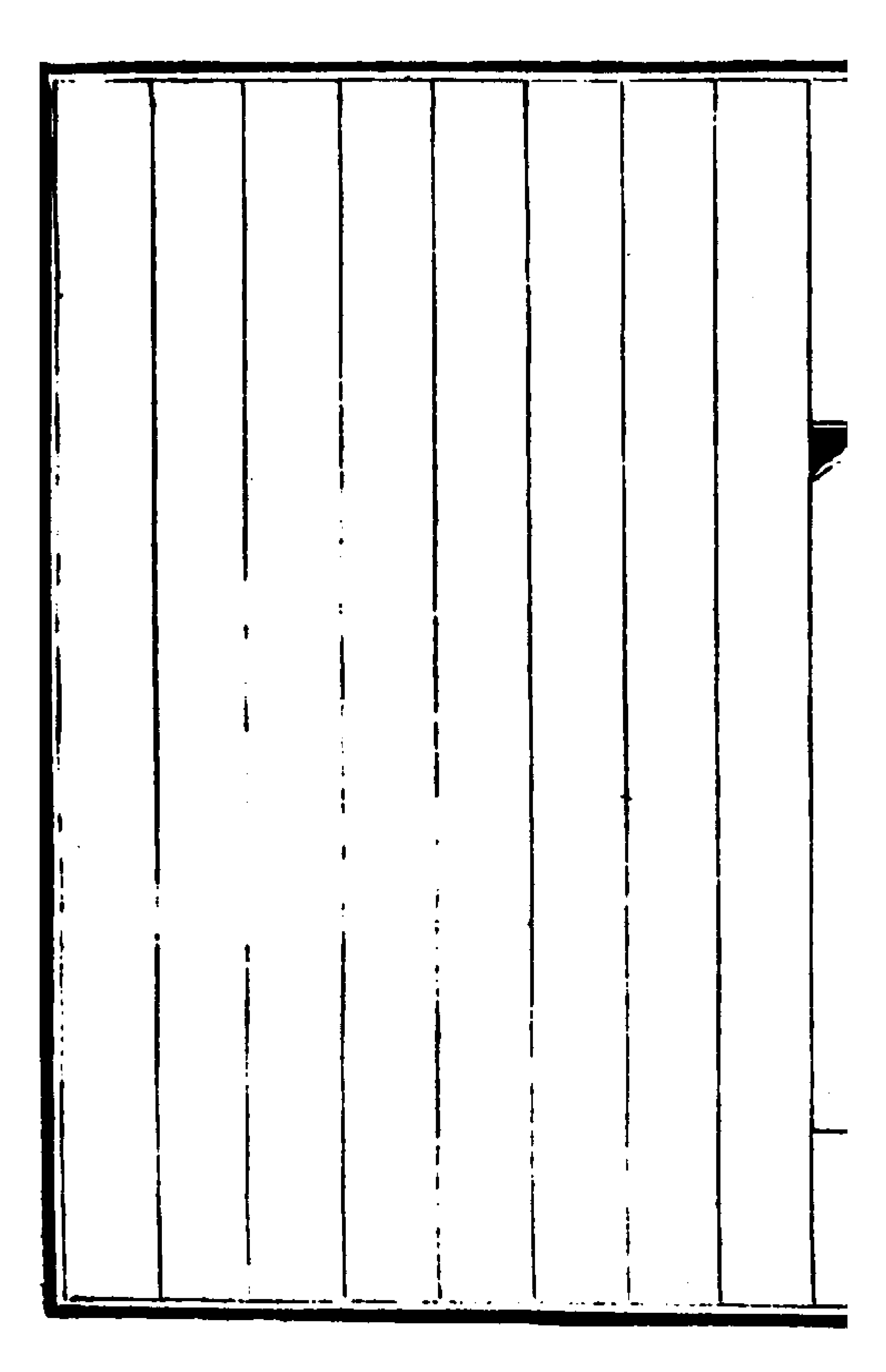
本幅絹本。縱二尺九寸九分。橫一尺八寸三分。設色畫峭石孤亭。芭蕉陰綠。一人執羽扇倚几坐。旁置書卷。一童子折花。款周臣。鈐印一。口峯道人。



明周臣畫松巖飛瀑一軸

本幅紙本縱三尺六分橫一尺二分設色畫山崖泉瀉石磴雲關一客倚溪閣觀松一童汲水款正德甲戌春日姑蘇周臣寫鈐印一周臣之印

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



明周臣畫閒看兒童捉柳花句意一軸

本幅絹本縱三尺六寸二分橫一尺九寸八分設色畫柳陰庭院三童子風前捉絮巾服者閒立觀之款東邨周臣鈐印二東邨舜卿

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編



明周臣畫竹石喬柯一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺六分墨畫樹石雙鈎竹枝款東村周臣鈐印一周臣

玉池焦墨淋漓疊小山苔花春雨起紋斑東村自是丹青手却比喬柯高莫攀華亭張弼鈐印

二東海張汝弼印

收傳印記雋慶堂藏王口之珍賞記恕齋

明祝允明臨黃庭經一卷

本幅紙本縱六寸六分。橫二尺二寸七分。朱絲欄楷書黃庭經。文不錄。款長洲祝允明臨。鈐印二。允明。

後幅題跋

安雅堂中風日清。筆硯精良典冊盈。偶然作書有五合。率意惟餘鑒古情。主人睇我字一卷。八眼辨是枝指生。朱絲繞指畫方格。內

字字含晶英。楷中有小小藏大。筆筆翕舞骨復崢硬黃小楷唐臨本。較此纖覺後者勍。京兆行草真絶世。罕見臨古楷法精。心想目追非形似。三歎墨妙未易名。天人巧力兩擅絶。當時頗壓文徵明。曇壤換鵞傳贋帖。飛仙筆意那復呈。逍遥之篇孤雁賦。千年俱沓歸玉京。君藏此卷足欣賞。似比右軍堪抗行。令日把玩集良友。細嚼黃花酬百觥。仲氏能書亦

能識試與細將神韻評題南旃老弟所藏祝
京兆臨黃庭經時與彙旃同觀寒木居士呂
自咸鈐印三寒木草堂呂自咸印識之 枝
山負氣磊落植骨嶙峋詞賦千言立就其筆
力道勁多出奇於大草若非方丈之幅不足
以供波撇故其楷書最為難得楷而至於豆
許又為朱絲欄以限之則不啻貯舞鳳以金
籠羈天馬以錦靮矣然其規模者黃庭也黃

庭怡懌虛無筆含元化無纖微露才張氣之處比於靜默仙宗降伏神鬼雖鬚戟眉飛不能不俯首繩束茲卷也其枝山折節入道之時乎自柳誠懸心正則筆正之論出學書者兢兢奉之愚嘗欲足之曰氣骨崢嶸者則筆崢嶸風韻灑落者則筆灑落此又郝陵川所云無意而皆意不法而皆法也凡論字者必合其人之生平而論之東坡豈虛語哉吾師

令與吾弟細評因記之巳亥小春日世泰鈐印一蕉覆

世之稱祝京兆書者多取其草書余嘗怪之京兆草書最著者如十九首之類不免失之太熟至於狂草縱横法度或誤後生獨其楷法精好耳此卷小楷臨黃庭秀潤圓美不拘拘於形模而時得其神韻信可寶也庚戌冬十月南旗先生以見示為題而歸之時寓渠谿蔣氏之恒逸堂崑山歸莊鈐

印二　歸莊之印　元公

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

收傳印記　南旃

謹案高世泰字彙旃無錫人忠憲公攀龍從子崇禎丁丑進士官湖廣提學僉事見常州府志歸莊字元恭號恒軒崑山人有光曾孫昌世子明亡後棄諸生野服終身見蘇州府志

明祝允明書前後赤壁賦一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫二丈五尺六寸。草書蘇軾前後赤壁賦。文不錄款。枝山祝允明書於卧遊齋中。鈐印二。允明之印。晞哲。鈐縫印。希哲。重五

引首

枝山墨妙。徵明。鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記 楊一洲伯海父○ 一連 十賞閣印○ 一連 集

雅齋○程元○善長○ 一連 書畫齋○

明祝允明自書詩一卷

本幅紙本縱七寸六分。橫二丈四寸八分。草書。歌風臺。掉臂長安市。遥從日邊來。因過芒碭下。步上歌風臺。沛公善任使。猛士忘其骸。帝業袖手成。慷慨襟抱開。大風飛雲亦壯哉。韓彭英盧相繼死。寄命奇人髀股間。未央志氣拉颱摧。相望千年下。安能為之哀。明朝放舟淮浦下。項王韓侯祠下亦徘徊。登太白

酒樓却寄施湖州昔聞董糟邱曾為太白天津樓（此字點去）橋南造酒樓人間二子不可見空有傑句挂余心肺爛爛珊瑚鉤長安風沙住不得南歸再卧蘇臺秋泊舟濟陽城買酒銷客愁登樓拜先生進爵澆黃流知章不語先生笑飛花亂撲過樓頭鄉關浮雲蔽落日題詩却寄施湖州西塞山白鷺洲與爾相期釣鼇去千年江海同悠悠

將歸行老龍渡頭

秋欲歸。炎洲霜輕葉不飛。江東遊客未授衣。擁衾支枕歌式微。自予之來日三北。燕吳萬里無消息。高堂夢轉眼冥冥。山園延喜天潑墨。南溟有龍不可屠。北山有虎不可誅。鴛鴦相對懷燕烏。又况嶺南多鷓鴣。

夏日過王携。酒邊忽雲莊至。數句後。袖出數扇。王氏筆墨皆精良。既畫。又已展紙在案。雖頗以酒倦。奈命復佳。不覺筆之踊躍。但苦紙長未能滿。

雲莊八詠余舊作。皆長句如流。遂意（當作竟）其

興。枝山允明嘉靖癸未。閏四月廿五日。鈐印

二。祝允明印。晞哲。

後幅題跋。

嘗聞京兆行草。源自大令永師。兼以狂素顛

旭。本朝第一手也。今觀此卷。骨力最遒。縱橫

入妙。似非時輩贋手可及。吾友何康侯云。得

之燕中大老家。良然。南郡曾可前識。鈐印二。

退如父。太史氏。祝京兆書老筆紛披。蹁躚自如。真堪照乘。王元美云。書之古無如京兆者。文之古亦無如京兆者。古書似亦得。不似亦得。古文辭似亦不得。不似亦不得。蓋謂諸體言也。要之妙處只在自體。此卷軼塵出於跋字一體。喜得此觀識之。呂圖南鈐印二。呂圖南印。爾搆父。

熊丹邱先生藏法書名畫多甚。乙酉避兵陽羨。散佚殆盡。深惜者蘇文忠

公竹卷也。止存朱晦翁及祝京兆此卷。歸寓吾土。同展閱三四過。縱橫揮霍。結撰茂密。書家稱京兆能沈入。又能直出。誠明興一人。過此唯陳白陽黃慎軒足以語此。他則入誠有之。出末之易許也。丹邱先生因歎所收黃董二太史大卷各三四軸。亦同日失去。予迺附評次並識之。京口談允謙述。丙戌上巳雨窗。

鈐印二。談允謙印。枕流漱石。

皇明書家所

推許者祝希哲先生久據上坐無俟評論矣
第多為筆獨熊丹邱使君此卷可與知者道
也昔先生自題曰王氏筆墨皆精良又曰奈
紙復佳蓋隆萬間吳下尚羅紋箋論書有乖
合紙筆是一合此先生得意書也使君避亂
出白門之荊溪失落所藏者衆獨此卷遺在
寓室是真物自有鬼神呵護亦使君一片篤
好之精神與此卷長綰結不離也今後倍宜

珍之。閣林古度題。鈐印二。林古度印。字那子。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

收傳印記長益氏。談允謙印。談明農鑒賞印。畢秋颿書畫記。婁東畢沅鑑藏。靈巖山人書畫記。

謹案曾可前湖廣石首人萬歷辛丑賜進士第三。授編修。其跋中所稱何康侯乃何如寵字如寵桐城人。萬歷乙未進士。戊戌殿試歷官武英殿大學士。諡文端。明史有傳。呂圖南福建晉江人。萬歷戊戌進士。見題名碑。談允謙字長益。丹徒人。見明詩綜小傳。林古度字

茂之福清人萬歷中詩人與曹學佺鍾惺友善後居金陵乳山見王士禎漁洋詩話

明唐寅隨筆八冊

本幅紙本八冊對幅裝皆縱七寸二分橫四寸六分

第一冊十四對幅行書擬連珠集序二泉擬連珠集（原點去）若干首先正誠意伯括蒼劉先生之所作也今勅鎮西江太監董公讀而喜之嘗謂其引物博而稽類精其言該而約之而貫婉而成章其於人也感之為易於是錄

刻以傳而屬寶序焉。寶按連珠之名。始於東京。演於江左。代有踵襲。遂具文之一體。先生始遭亂季。尚友伊葛。悲愉欣戚。一寓於文。若是體者。乃亦擬焉。以盡其變。而能使纖鉅幽深。悉就繩榘。斯亦可見平生經濟之畧矣。蓋其所以博者存乎學。所以精者存乎識。所以約貫而成章者存乎其才。非苟然也。况昔之人宣文寓言者多矣。而是作也。獨假實以達

其旨。故凡觀者諷之可風。揭之可箴。以興以戒。視他文之感若易。然此固所謂合於古詩之義。而不嫌於體之近也。公之所取其以是歟。寶不敏。於是乎序。

簞莊取友園亭記

方獻科。庚戌之秋。予在上蔡。獲蓍草五十策。明年南歸。韜以纁帛。貯以皂囊。構蓍室於麗澤塘北以居之。凡有所作。必以筮。吉凶無不驗者。又明年。以其地建雙橋書院。徙之塘西。更

名曰箄莊箄者畢也知蓍之道天下之能事
畢矣又以蓍草之名定於作易之初後世叱
言其名而不諱無以表人尊信之心上尊號
曰施先生著者施也天道不言而施於五十
策之變化著之名義蓋取諸此故稱之曰施
先生是歲二月壬戌予枕藉書几有衣綠衣
者數人來自東方其白面香几[原塗去]肌者揖
予言曰聞君事施先生甚恭其取友必端矣

厶祖在漢時。與太山大夫。淇園先生。有歲寒之友。十二世祖兮先在宋時。與王子友有十一友之好。今來古往。誼䟽交絶。其昌陽子仙等安土重遷。散處四方。不顧尋斯文盟。子獨知有子野之才。行將有子野之用。敢率野友陶富李學黎韻。劉明。楊秀。皮金見。厶則梅素也。儻許侍側。翼日當赴約。子諾驚悟。東方既白。俄有耕耕之聲。自東方來。開戶視之。乃當

樹者。於次車內梅桃李梨石榴楊梅枇杷各一本以應夢。故植之簟莊之西。繚以周垣。命之以字。扁其園曰七友。是夕既寐。客有皂衣縞裳者。謂曰。梅素謂君取友必端似也。然彼皆遠方狎客。非端人也。柏庭堅祝文節在君左右。勿與爲友。顧使之僻處西隅。舍近而圖遠。親狎客而棄端人。是吾憂也。次日予徒步園外。見墙西有柏竹各一本。蒼然可愛。亦以

應夢。故移之箪庄友之。改扁曰九友。朝夕游觀飲酒吟咏於其間。久不自知其為人友否也。明年梅素舍英陶富以次繼之。紅白交加。照耀人目。未幾纍然成實。食之如享太牢。惟柏竹二友。蒼然自如。無可悅人口目者。心竊厭之。左庭之垣外。復扁其園曰友。友字上疑有脫字。是歲之秋。陰風怒號。梅素等相繼凋謝。園次寥落。予獨鬱陶感慨。廢飲酒吟咏者三月。逮

長至既雪。予登東皋。見羣牧原點去木枯槁。惟垣外二本。蒼然自如。躍往視之。乃柏竹二友。舒嘯移時。乃悟施先生之言不誣。而悔向日取友之悞。即命童子攜二友於園內之臺上。左邊梅素陶富李瑩黎馥劉明於外。楊秀皮金僅免。更扁其園曰取友。蓋梅素等美色甘味。悅人口目。備祝鮀宋朝之惡。其罪為重。楊秀皮金。適口厭目。猶可末減。亦不敢甚絕人

之意也。嗚呼。君子小人之交。可不慎歟。監
察御史呈為黜貪濫以重堂官事。臣惟祖宗
設立寺監諸司。聯於部院之末。其長二。皆曰
京堂。雖資級不無等差。然各有職掌。條國政
務。苟得其人。則能表率僚屬。事治官重。體統
振肅。而朝廷益尊矣。一或非人。悉反乎是。切
照鴻臚寺卿張昱。回鶻餘種。市林賤夫。叨荷
聖恩。獲居今職。乃不圖犬馬之報。而每懷饕

餐之私。朝見報單。必索土物而後接。屬官保送。必得重謝而後行。有儀賓演禮有勳臣襲爵之贄。賣官樹而稱斤算價。收糧米則論石加艮。銀原寫艮百計需求。賍穢狼藉。且又不諳禮度。累有乖違。寶冠棠禽犢。不特縉紳之白丁而已矣。欽天監監丞李源。齒力疏衰。龍鍾待斃。極力固位。罔肯退休。侵盜黃歷。情不知敬天勤民之典。錯誤日食。抑可有程[illegible]之[illegible][illegible]

屬得挾其非為。公座常置為虛器。時或行事。猥陋可憎。其心冒黷疑有脫字。不但形骸之槁木而已也。之二官者。貪濫不職。聲跡素彰。若不亟為罷黜。誠有玷於朝著。況今大行慈聖康壽太皇太后山陵大事。蠲吉精詳。實行萬年之慶。及夫四方賓貢。羣使充朝。儀軌嚴飭。足消一切之心。伏望皇上留意京官。即將張昱李源。照例黜退。另推賢能補用。其欽天監果

若乏人。或舉相應衙門官員。掌管印信。庶使僚屬敬憚。政務不施。疑作弛 所謂官重而體統正。朝廷尊者。殆非細故也。緣係黜貪濫以重堂官事。理未敢擅便。謹題請旨。巡按雲南監察御史唐龍為乞戒巡遊以安遠方人心事。職蒙陛下差在雲南公幹。聞正德十二年八月內聖駕[illegible]昌平[illegible]九月[illegible]又[illegible]宣府[illegible]人言[illegible]遠[illegible]之[illegible]

不能寧處。各衙門大小官員。罔不慮形於色。蓋疑有脫字雖不同。忠愛之原點缺一也。至凡軍民。皆以前此未嘗有也。皆怪而相顧。疑而相問莫知云何。夷方萬里。人心之驚該當作駭猶若是。不知中土漸近者何如也。京師又何如也。諺曰。家背千金。坐不垂堂。自愛其身故也。陛下上而九廟託焉。兩宮賴焉。而羣臣萬民仰焉。乃以數人數騎。輕出數原點缺千百里之外。

車不鳴鸞。士不陳戰。路不設警。設有時橋之下。道之側。遠有不測。則將何以當之哉。夫幾必謹於微隱。禍必懲於顯著。陛下忽焉棄危冒險。縱意所之。所自愛者。顧異於千金之子家乎。此職與各官所以憂之切而懼之深也。雖甚愚軍民。亦愕然驚該（當作駭）也。仰惟陛下聰明神聖。固不樂此。實一二懷奸之人誤之耳。詩曰。敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝。無敢

馳驅書曰無怠無荒四夷來王近日雲南地
震不息湖廣河南川溢無際江西天火隕怪
淮甸牛犢之妖其地當作他旱暵之災水雹黃
風之異尤無處無之也且三邊未寧民窮盜
起四郊多壘雲南木邦奪印元江構釁貴州
清平凱口苗醜為患兩廣郴桂之間諸蠻聚
兵河間真定大明等處響馬縱橫山東礦徒
嘯聚四川江西雖少解嚴瘡痍滿野尤可流

涕。昔周宣遇雲漢之變。輒側身修行。思所弭之。舜當四方風動。猶思兢兢業業。不敢以逸欲教有邦焉。今天之示戒且重大矣。海内又紛然多事矣。無怠無荒之戒。無戲豫無馳驅之心。誠不可一時一念忘之也。伏願陛下以九廟二宫為心。羣臣萬民為慮。及念天下昔祖宗得之艱難。而今日守之當不易焉。慎起居。嚴出入。昧爽視朝。親理萬幾。時有餘晦則

養德深宮之中。廣延儒碩及忠亮之士與之講明聖學。商確治道。凡無益有害之遊騎射畋獵之事。一切禁之。仍首查一二憸奸者置之於法。以為不臣之戒。則有以慰九廟之靈。順兩宮之志。而不失羣臣萬民之望。遠邇人心。亦賴以安。天變消。四方之患息矣。斯實九重敬德之功。千萬年太平之基業也。夫嫠婦徹緯。野人負暄。彼至疎賤。猶不忘其忠焉。職

言官也。凡耳有聞目有見。雖小皆當言之。況今所聞有關於聖躬。有關於國家天下。苟持祿懼罪。默而不言。則不忠矣。匹夫匹婦之不若矣。職不敢也。昔唐宗避風衆。右補闕崔向諫曰。六飛馳騁。左右並伸驍勇。而降尊渴卑於其間。豈不殆哉。惟思後慮以戒後世天下幸甚。

鞠花休道開花遲。却也無花到此時。當時不是陶元亮。都作尋常看北枝

謹案二泉乃邵寶號方獻科從名獻夫字叔賢南海人宏治進士官至武英殿大學士謚文襄明史有傳唐龍字虞佐蘭谿人正德三年進士官至吏部尚書攷見續編

第二册十三對幅行書友松歌傳良弼孫君磊落美丈夫壯志上薄青天孤平生論交厭市道契合但與松為徒此松不是秦封植青蓋童童二千尺凜然古帽（當作貌）又古心青眼相看仍莫逆我來曾泊垂虹橋太湖風來江水搖長松蒼蒼蔭小艇仙馭拍拍淩丹霄夜

靜推蓬月輪上耳邊似聽銀濤響急呼美酒
一顛倒爾我棋期互相賞南來得君非偶然
意味相似真良緣捲圖授我吟新篇松兮松
兮若節堅安能若桃李為人作春妍與爾同
致歲寒誼光氣颯颯東南天　不夢窩記朱
龍山天地逆旅光陰過客浮生大夢夢之所
在若水上泡若空中電若隙際駒若形旁影
若響外聲有一於此則三千大千恒河沙界

一切有心無心。有意無意。有想無想。有象無象。有為無為。有識無識。有見無見。有知無知。有聞無聞。有覺無覺。但見瓶花含笑。蝡動回春。而夢亦覺。覺亦覺。天地萬物。悉為吾一大夢中。查滓精粕。吾復以夢而融化之。則天地萬物。舉流通於逆旅過客之前。三乘大道。照臨日月。而吾之大夢。又將不出於吾心。而在吾虛室一白中矣。此真有道者不夢之夢也。

敬堂卧擁堊榻。梨雲梅雪。長夜凝香。與夢俱化。予覩而喜之。適符前論因為扁不夢寫并書為記。

書松江行臺馬百愚臺下蕭然一草亭。旅人那得喚愁醒。石苔經雨鮮仍綠。池竹生烟細且青。遠海秋深舟渺渺。他鄉書隔鬢星星。去年燕趙今吳越。始信人生似水萍。

送陳總戎。將軍舟發海邊城。萬里西風宿雨清。去後吳人應記憶。十年對虎少縱橫。

村居二首。李花村裏白家池。池上陰陰綠柳枝。一片湖光却無價。懶心惟有白鷗知。水色山光興不孤。移家渾只爲東湖。湖邊却也無多景。只是紅塵半點無。明處士秦君配趙氏周氏墓碣銘賜進士及第翰林院國史修撰承務郎經筵講官涇野吕柟撰辛酉舉人華池生王天祐書君諱雄。字士威。姓秦氏。慶陽府寧州武昌里人也。蚤孤。鞠於祖宿及

母王氏。長為西寧倉吏。西寧倉吏。動遭黜削

君以廉慎居十有一年而獨完。宏治九年冠

帶省親。數年。其子吾友鉞得領鄉書。乃置然

不復念仕矣。親友有勸之者。乃大笑曰。吾性

直且滯。與我老年奔走於州若縣之間以勞

形。熟（當作孰）與我常羊橫嶺珊瑚以優游也。與

我踊躇於畀官以徇利而履害。熟（當作孰）若與

我湎酒山雞以自適而寡憂也。親友聞而重

之。傳之於人。人稱為處士云。成化末年歲凶。君大有所積。客有說懋易以殖貨者。君愀然流涕曰。人皆死。我獨生。古無是理。又安忍論利也。遂出其積以盡拯親戚黨里之乏者。所活殆百餘人。善事厥母。飲食必親奉之。雖醉歸。必親母飲食也。而後寢。母病思野蔬。君夜不避虎狼之山下取之。洎母卒。晝夜哭三月。年且老矣。言及母。流泣輒如雨。君雖以吏隱

身。顧其德當非哲人偉士耶。初娶趙氏。卒。繼娶周氏。善理家。勤儉自持。雖一粒一縷。不忍棄地。惟疑作性尤不喜紛華。吾友既舉矣。乃曰何乃又遭此擾擾之苦耶。聞而笑之。然而恬靜自逸。人因不得而識矣。君生正統十三年九月二十七日。卒正德七年五月二十四日。年六十有五。周生正統七年八月初八日。卒正德七年初一日。年七十有一。子男一。即鉞

周出女三適人矣皆周出孫男一女一皷於七年十月二十四日合葬於祖塋之次云銘曰官有貴賤人有富貧天之降德亦旣有均吁嗟秦老旣孝且洵有行在後吾友彬彬亦旣抱德將為王賓責此邱原千載所珍　舟次洲渚間得野翁餉飯作吏三年得少休歸來小憩白蘋洲還留舊日漁磯在一葉人家兩白鷗　六角紗巾白苧裳錦囊風月自相

將不須裹飯來尋餉已有溪翁煮餅香　看
竹十年讀書江上村酷愛此君如所尊一曲
紫簫風滿席幾番清夢月當門不愁林下少
車轍且喜春來多子孫明朝欲上青雲路袖
取琅玕入帝閽　湖上訪友人湖頭草堂占
幽寂堂中有人如白璧我來繫馬落華深高
風引領嗟何及鼓君席上朱絲繩鬢絲茶盌
鐵牕櫺寒鴉啼樹月未落敲枕小閣春騰騰

閒居大智籠衆愚小智窮百巧獨有先生
癡閉門長青草夜來春夢多苦被梅花惱
所可避者身不可避者名莫言無一事日出
事還生獨有龐居士頻年不入城　與韓范
二君子同坐自嘲范子作詩如斲輪口不能
言手自精韓公處事如使馬委曲低昂無不
可我不能事拙於詩但能食粟發成絲胡然
不笑復不語壁上匏瓜正如此　元宵微風

不動月蒼蒼連夜城中有底怗莫以風流識
太守只將燈燭擬君王舞衫垂地差差絲棋
朶含春細細香臣朔可憐癡到底傳柑只與
細君嘗　牧牛圖風光淡淡雨脚疎疎東邊
阡陌西郊壚數聲長笛一編書紛紛名利不
關渠兒童習氣未能除舞翻牛背落花初
琵琶怨琵琶古時樂絃子新時聲今之人但
愛新時聲琵琶禁口不敢鳴　嘲相君耆姓

饑相國憂萬事理相國喜嗟嗟公旦一饋十起

久雨江南一雨五十日濕雲吹衣那得乾蝸牛能畫野人壁首宿不滿先生盤閉門癡坐晚花靜搔首獨吟江閣寒滿地烟波如此闊明朝吾欲把漁竿

湖上有田方輟耕湖頭水生渾欲平白髮青衫苦多事癡風黠雨難為情鈎簾慎勿驚鳧鴨洗眼獨來看決明幾欲出門呼杖屨街頭泥滑未能行

苦

熱。六月火雲爛蒸人何可當攤書風葉底飛
夢雪山傍朱鳥暈南極丹葵傲北墻衰殘無
臂力弊扇不能揚　觀梅於陶東谷所三首
庚辰之春黃洲海上春來苦較遲梅花二月
始垂垂寒香尚帶冰霜意玉骨應銷粉黛姿
白髮看花非殺景芳辰對酒且題詩壺中更
喜春長在遮莫隣家笛漫吹　天留玉色照
深春隔水疎花斬斬新不為風霜趨暖地敢

同兒女媚芳辰繁陰過眼懸佳實故國憑誰寄遠人且賞陶家風味別巡簷莫笑雪中真

江梅二月始花開春意還從雪後來溪上風烟猶淡薄門前車馬自塵埃吟成東閣月初上夢到西湖鶴未回幾欲杖藜時索笑不妨隨意踏蒼苔

嘲陶東谷樂水歌龍山累淵明高興真翩然朝來餞別臨江邊留連不及玉瓶倒芙蓉含吹臙脂老客去秋空煙水

茫離情已逐寒雲杳迴舟恰欲向城市翻身失脚迷陰道半浸秋波動碧天不似知章井底眠乳鳧不驚魚藻亂舴艋仍在尊罍顛總為婺州三百甕未了平生緣河伯忙擁衛伏妃走相牽豈為蒼生試水利淩波直欲探龍淵漁翁濯足滄浪烟半倚木蘭笑謫仙忙予為作登高延揺手拒户莫肯前作歌聊為謝知舊遥聞動馬卿憐此句當有脫字

性情集系為

江湖名勝留芳韻集成遍淮浙閩都隨舟車至廣東西郡且及瓊崖尚風雅者如易雞林一行作吏此事遂廢梓刻閣塵埃三十年余老矣卸此責無誰語項來雅欲屬貴峯貴峯志銳亦不減余初志詩運還回可一振此抱

昔和凝著香奩集是時凝在政府避物論諱人知己因嫁名於韓渥（當作偓）余之從史貴峯非避物論嫁名也貴峯識鑒晶明司詩衡邁

余遠甚將見如孫翼撰正商集爲集之窮者非特一劉庭芝可得千萬劉庭芝林梅癯景祥

題仕女鶴坡萬花叢裏曲闌東拾得秋風一葉紅傳與仙郎報消息綵雲只在月明中

謹案傅良弼雲南昆明人正德甲戌進士見太學題名碑録馬百遇名録字君瀰信陽衛籍紹興山陰人正德戊辰進士官至監察御史有百遇集鶴坡王良佐號良佐字汝弼松江華亭人宏治乙卯舉人選靖海教諭歷知廣濟縣有鶴坡集以上二人並見明詩綜小

傳呂柟字仲和高陵人。正德戊辰進士第一。歷官南京禮部右侍郎贈尚書。諡文簡學者稱涇野先生明史有傳

第三册。十四對幅行書。溪風涼引過橋南。徑草蒙茸雨露飽。九夏苦當小暑末。一身憂佩大功三。翠經掠水魚驚没。峯（峯當作蜂）亂爭銜蝶夢酣。自分投閑閑未徹。晚亭詩債獨喃喃。煙花欲遍卧江南。隨處清風可激飽。濁水繁懷征雁杳。春光撚指摽梅三。蛩吟近戶秋聲

切。推（疑作催）閃横塘夕照。酣無限幽懐向誰盡。

雕闌雙燕呢喃。（此句當有脫字）見意亭中見意翁。

蕭然無繫野雲同。曲肱三徑煙霞切。染指十年塵海空。向晚路歧牢把捉。此生心跡任窮通。秋風一味蘇殘病。已荷天恩到凜東。

出水之間見意亭。蟻封蝸殼小潛形。談風生塵户雙屐。化雨濡庭兒兩丁。素壁流雲瞻故舊。朱闌籠霧隔娉婷。牕前剩有無窮思。魚鳥紛

紜絛滿汀。 輪輻蓋軫皆有職乎車而軾獨若無所爲者。雖然去軾。則吾未見其爲完車也。軾乎。吾懼汝之不脫外字飾也。天下之事莫不由轍。而言之車二字倒寫功脫者字轍不與焉。雖然。車仆馬斃。而患亦不脫及字轍。是轍者。善處乎禍福之間也。轍乎。吾知免矣。 嗚呼與予相好。相期百年。不知中道。棄我而先。我徂京師。不遠當還。嗟予之去。曾不須臾。予去不返

我懷永哀。反復求思。意予復回。人亦有言。死生長短。苟皆不欲。欲爾避誰。當我獨悲。予生逢百殃。有子六人。六人今誰在堂。唯軾與轍。僅存不亡。咻呴撫摩。既冠既昏。教以學問。畏其無聞。晝夜孜孜。孰知子勤。提攜東去。出門遲遲。今往不捷。後何以歸。二子告我。母氏勞苦。今不汲汲。奈後將悔。大寒酷熱。崎嶇在外。亦既薦名。試于南宮。文字煒煒。歎驚羣公。二

予喜躍。我知母心。非官實好。要以文稱。我今西歸。有以藉口。故鄉千里。期母壽考。歸來空堂。哭不見人。傷心故物。感涕慇懃。嗟予老矣。四海一身。自予之逝。內失良朋。孤居終日。有過誰箴。昔予少年。游蕩不學。子雖不言。耿耿不樂。我知子心。憂泯沒。當有脫字感歎折節。以至今日。嗚呼死。當有脫字不可再得。安鎮之鄉。里名可龍。隸武陽縣。在州北東。有蟠其邸。惟予之

墳鑿為二室期與子同骨肉歸土魂無不之
我歸舊廬無不改移魂兮未泯不日來歸
頻年白玉堂中病是處求醫未遇醫見說湯
家好兄弟自題紈扇寄相思　古人以良相
良醫并稱然則求醫當如求士予多病者最
喜醫聞ㄙ能起予姻家子危疾詩以謝之江
東陸深玉堂清興托新詩無病年來苦問醫
天下疲癃望誰起還看經濟在論思　唐著

作佐郎顧况集序吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭清唳與虎邱天竺諸佛寺鉤綿秀絶君出其中間翕輕清以為性結冷汰以為質煦鮮榮以為詞篇於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最為快也李白杜甫已死非君將誰與哉君守適翁諱况以文入仕其為人類其詞章嘗從韓晉公於江南為

判官。驟成其磊落大績。入佐著作。不能慕（當有脫字）
顧為衆所排。為江南郡丞。累歲脫廢無復
北意。起屋於茅山。意飄然。將續古二仙。以壽
九十卒。湜以童子見君揚州孝感寺。君披黃
衫白絹鞜頭。眸子瞭然。炯炯清立。望之真白
主振鷺也。既接歡然。以我為揚雄孟軻。顧恨
不及見三十年於兹矣。知音之厚。曷嘗忘諸
去年從丞相涼公襄陽。有曰顧非熊生者在

門訊之即君之子也出君之詩集二十卷泣
請余發之涼公適移涖宣武軍余裝歸洛陽
諾而未副今又稔矣生來速文乃題其集之
首為序

放翁詩選序楊儀部循吉放翁為
南渡詩人大家而年又最壽日課一詩至耄
耋不懈故其多不啻萬首今澗谷所選殆十
一爾二家趣好微有不同然棲元獵奇班班
畧備俾嗜者觀之亦足以厭飫而思休矣顧

今人閒傳寫。猶未免有慙容德色之病有曰

吾將梓之。其孰不欲焉。劉戶部生之蜀人也。

雅工吟詠。已造堂奧。近以監稅杭。遂用餘力

治茲事。使翁詩一新。川流日煥。誠嘉惠詞林

之盛舉也。前代詩多矣。獨刻此者。其有專尚

而深契其心者歟。翁才力放逸。殆出天縱。在

李杜蘇黃而下。故有定論。誠不敢加喙。其閒

獨喜由翁迨今三百禩。僅得一劉戶（當脫部字）為

詩再行是何寥寥知賞之難也戶部名景寅
癸丑進士所謂好古以實而不以名者驗壇
慶快尚共賢之哉　奕葉書香龍困續續書
香未有涯文章充棟十牛車青雲滿眼俱年
少如此江南得幾家　調珠當作硃弄墨過平
生諸少紛紛各有成自幸傳家經幾葉慣從
書裏取功名　遊小赤壁龍圖去年赤壁又
今年一日看山一日仙石好也須袍笏拜地

靈不妄古今傳。高碑姓字先生某。鉅筆文章學士錢。萬壑風烟千嶂雨。有人吹笛臥歸船。

北歸舟中正值舟難進。陡驚風雨狂雨飈

增濕熱。風峭薦清涼。回首帝京遠。關心客路長。晚來忽開霽。皎月復生光。

過臨清值雨

迢遞還家路。繞過第一津。無詩便覺俗。有酒未為貧。願足凝塵席。年驚下坂輪。吾方苦炎熱。賴雨助精神。

送友段金壁水曾遊地。情

君更此行。採芹看拂燕。伐木聽遷鶯。芳草春江夢。長淮夜月情。東風將別思。浩蕩逐南征。

溪上二絶。朱應登鳴雨初過水滿陂。畫船芳草自逶迤。牽舟逆溯猶堪喜。况是中流掛席時。

溪上汎舟乘夜月。葛衣纖薄足涼颸。蛙喧繁吹依深葦。蟬曳餘音過別枝。

送孫太史。東風新水滿城陰。落水飛花亂客心。千里夢魂京國遠。十年情事酒盃深。紫泥春暖

看裁詺玉局書成有賜金多病不堪還此別江干芳草獨沾襟

金陵官舍四首　郭維藩

司業郎第連山麓幽深愜素情安居思太宰（南雍自司業廨其宅亦廨今太宰羅公爲司業始剏爲之）仁里接司成（舍東即江司成也）猿掛臨牕見雲容切户生自公時有暇心跡得雙清

雞鳴山自好迤邐帶吾居松雨斜淋幔嵐雲暗度除庭深惟下鳥齋小佀容書常喜詠明德門過長者車

檜庭應

明晦坐起足相娛夙植從天老檜羅公手植也其陰可庭
餘芬至腐儒竽聲傳戶外黛色擁墻隅盡日
清陰裏高吟信綫趨　焚香坐午幌是我放
衙時門掩吏人去書聲山鳥知引池通細水
插竹補疎籬幽僻如郫塢由來野性宜　赤
壁圖歌次西涯公韻為華生從龍作二象長
江無聲動吹萬月上東山渡河漢東坡詞賦
思千秋客吹洞簫如發難興亡有恨客心苦

不獨曹吳堪扼腕。漢家心腹已摧傷。手足安能相救。扞。猛風東來水倒流。南軍北當有忽字。相亂。天公助順不助逆。若論成功猶未半。華容道遠老瞞愁。周郎渡江江有岸。朝宗江漢故無心。蜀浪吳波各分散。五郎哀罷又章鄉為國忘卻天下患。後人弔古對江山。坐遺胸中置冰炭。洞簫聲盡客何言。似笑老生談熟爛。百年水月坡翁心。泛泛不知身在亂。明朝

酒醒賦初成白雪調高歌欲斷西崖當作涯居
士令東坡逝矣歲華驚幾換畫圖流傳到東
吳詩句入將史書看華生況是知音人擊節
向予三賞歎　與徐秋官用中登松風閣先
一年嘗欲登而未果至是始遂焉七里青山
兩載心秋官為我一登臨病餘幽興泉兼石
別後佳音至更金夜雨不嫌苔逕濕春雲徧
愛竹房深松風閣上君曾坐試問如何二字當乙

轉

聽穎琴

謹案唐顧況集序皇甫湜撰見唐文粹原本
偏於此作篇於原本續此作大績原本三仙
此作二仙原本以壽卒此作以壽九十卒原
本注余發之此作汝請余發之當是所見別
一本劉景寅四川南溪人宏治癸丑進士歷
官陝西參政見四川通志龍因底韶字韶華
亭人郭維藩字价太儀封人正德平未進士
歷官太常少卿以上二人並見明詩綜小傳
設金武進人正德戊辰進士戶部主事華
從龍名雲無錫人嘉靖辛丑進士歷官刑部
郎中並見常州志朱應癸字升之實應人宏
治已未進士歷官雲南參政明史文苑傳
徐用中名問武進人宏治壬戌進士歷官戶
部尚書諡莊裕明史有傳

第四冊十六幅行書石床行石床故在惠山佛寺殿前成化初邵縣丞者移置聽松菴内予以隔墻有二老松又移置其下惠山石床古有之聲聲松子秋風時皮休題詩李冰篆千秋并作山中奇山菴之名本緣此石也移來應偶爾遊人玩侮等尋常識者共憐非所止墻西松樹百春（當有脫字）大園三人小二人此松此石雅相友乾坤無心物有神二泉山人

愛觀物謂物皆然何獨否當作不立破頽垣遺
往參却笑他年兩堙鬱君不見赤松子黃石
公姓名又落荒唐中酒酣擊節發長嘯春深
繡嶺迴天風　洗石汲水洗石床上有唐時
字不用太分明恐損莓苔翠石上聽松聲松
化石不老移石就新松新松數人抱　王郡
公遺缺善權僧訪予山中郡守題書走客僧
惠山方丈路登登東坡興遠公真是彭澤風

高我未能皂蓋來時隨一鶴青松陰處駐雙藤此情久待成圖畫獨倚西樓望不勝　作詩後僧圓愛來報郡公臨我繡嶺草堂次韻寄之竹罏久矣待公來應勝賓筵賦有萊肯信畫迴松閣夢却聞客到草堂開一時詩已留僧刻三子情如為我陪分付山靈知歲月蘭亭七日正流盃　盧侍御師邵黃州定惠院海棠今歲甚盛此花予十一年前補植也

師郚有作感而和之齊安花滿海棠枝書到
真勝夢見之已喜栽培猶有地却憐吟賞不
同時江邊一舸還誰問坡後千年又此詩若
論品題吾晚矣為君聊復倒清卮　過惠麓
勝寺遊人少春深不見春茶留僧供淡草喚
客愁新野望時時極迻號字字真吾衰敢忘
世無語獨傷神　登東岡舒嘯亭復之原本
菴菴本華氏先邸也舒嘯東岡上修然見麥

秋短籬花氣暖深樹鳥聲幽家報源源至賓
齋信信留多情還弔古斜日到林邱 謁太
伯廟於梅村與于春同行平墟多古意三入
讓皇祠樵牧歌如故君臣藥在茲衣冠神渺
邈牲酒幾香肥却怪東鄰屋鄉人尚禱祠
戊寅八月以容春集托白嚴公寄虎谷先生
越明年四月白嚴以其示還因得虎谷之訃
情見乎詞隔歲書回不折封驚聞虎谷失髯

翁。風騷遠闊遺音在。江漢蕭條老眼空壯志欲從汾左右。虎谷嘗稱文靖作清誤薛公蓋志其人久矣清聲曾動陝西東。虎谷嘗以言事出守陝州既而擢陝西提學僉事七年又作柴墟淚屈指交游俯仰中。柴墟儲巏交游最厚者今卒七年矣

謝守溪公惠茶洞庭春茗過湖來階老新詩手自裁。錫谷泉應將髓石玉川風欲問蓬萊竹罏況有僧堪借撫几曾無客與陪何日山中尋舊約莫登高處一登臺

松壇午

坐與供茶諸僧竹裏風來生晝涼況逢佳節近端陽也知城外塵能少却送山中日更長雲壑飛泉頻倚杖松壇盤石漫焚香老僧供茗渾忘味好向嵩峯問溥光

惠山禊歌踏踏兒郎從老翁惠山寺裏看新鐘問道新鐘幾時撞九秋霜落樹頭紅

簫鼓迎神神下山香烟滿路送神還安得村村無病苦靈泉不動廟門閒

南祠忠定北文襄千古青山

兩瓣香。莫問前朝松柏樹。只今何處有甘棠。
聽松菴裏雙古松。松下石床蒼蘚封。洗却
蘚痕看古刻。手書元是缺南宮。 漪瀾堂下
水長流。暮暮朝朝客未休。縱有茶來無陸羽。
空教煎白老僧頭。 登登山路轉山阿。須向
仙人洞口過。澗水滿時春草短。苔花深處白
雲多。 與子春小別。南郭舟仍泛。西軒榻又
懸。未論人似玉。真恐日如年。歲月陶潛酒。江

湖范老爲相逢慰東道秧綠水田田　答姜
士元用舒國棠韻歸舟不見急流難曾向嚴
灘濯我冠何處世情非灔澦幾時塵夢不漪
瀾山中松子秋還落海上桃根晚更蟠遥想
樓賢雲霧裏定依北斗望長安　用杜韻寄
李劍州病餘岑寂向林邱消息忻傳李劍州
蜀道已通今四海益疆還識古諸侯狐城力
起千家市短劍情隨萬里舟我亦舊遊忘未

得夢魂長繞紫薇樓紫薇樓在浙藩予為布政使時劍州方掌仁和教故和

陳文鳴訪予不遇有詩見寄用韵答之

黄梅雨過綠秧齊日向山莊路不迷萬里仙槎還海上十年清夢幾湖西太行碑刻看新打嶽麓書籤憶舊題謝客也知非此客却教泉釀負蒸藜

梅花水和白嚴司馬後二首

同梅花不見見清痕何處還堪索笑言雲影逗風俱淡蕩波聲流月自潺湲湖山韻絶

弦長斷。洛浦香消佩獨存。春到江南無限樹。不須臨水賦招魂。　登觀音山觀音閣下江水深。閣上丹厓知幾尋。安能羽翼一飛上。獨凭闌干時放吟。島去却留雲棧影。潮來還起石鐘音。十年老眼今如夢。邃為嚴翁重此臨。雞鳴山。鐘山西引。一峯高。雲磴盤紆步不勞。畫裏樓臺復鐘鼓。望中城市有林皐。江流入海還奔放。世路懐人更鬱陶。却倚崔嵬發

長嘯松風何處起秋濤　夏吏部子中以謙
除名方巾士服訪予里第予避暑山中弗克
會也去而賦此他日將寄之南歸吏部一方
巾冉水東頭訪病人萬里孤槎浮海夢片言
九死報君身風從遠道來應好暑向山中避
却真從此著書還滿室草堂深閉楚江春
舒翰林國棠至病不能來其人來寄之病客
舟中不著巾山中老我亦慵人平生溫飽元

非志萬死艱危尚有身風力南溟看獨近潮

聲東海聽初真也知夢轉滄江晚正想傳臚

玉殿春　萬汝信與國家同舟再寄一首一

封書上幾沾巾道路爭傳國有人雲霧正勤

瞻斗念風波還重渡江身吳門晚樹舟邊近

楚澤秋蘭珮後真却憶匡廬絃誦地五峯回

首不勝春　寄題孫司徒九我堂舊家門巷

草堂深九我名題萬古心豈是尚書猶缺望

祓應小雅有遺音乾坤自許心丹在夙夜爲
知髩雪侵最恨庭幃究如故一迴登降一沾
襟
壽研堂亦為孫司徒賦遠向瑞溪水上
分中書充盡始知君尋常數客休同論千二
百年何足云池入海濤還浸月島迴春吹谷
生雲世家爭羨文華國更許何人策上勲
喜何梓材至入城先過我應只為論詩思在
停雲地情如泛雪時風前歌更激雨後句偏

奇避暑松陰石相逢不可期　與南沙諸君子避暑山中閒行五六七人同竹林日影松壇風容言此會舞雩下僧歌莪詞盤谷中茗椀及泉元有味竹罏當暑却無功憑誰傳語知微子秋夜山房好作東　明日南沙有詩次韻小舟行數里來受竹間風雲與前溪接泉從別澗通懶尋棋局計愁悶桔槔功獨愛同心客詩成韻亦同　何梓材晨至有詩遺

之兼簡南沙秉閑晨見過白髮我方梳幽思羣疑外清談四紀餘留將供苜蓿贈欲折芙蕖雨後南沙地相逢想過予　答南沙二絶南沙亭上有書來安得新晴月滿臺賦罷幽詩對風雨江天漠漠鳥雙迴　也知匏老可為壺風雨飄揺葉尚敷莫向東陵問遺事野人家世本東吴　金生鉉還自松江以周鼎推意求予作長幅草書予謝不能遂持是卷

至乃為滿之春雨中獨坐無聊聊復爾耳二泉

山人寶志鞠花休道開花遲却也無花到此時

當時不是陶元亮都作尋常看此枝

此詩重見

謹案盧師邵名雍吳縣人正德辛未進士歷官御史于春疑即沈應元常熟人嘉靖庚子舉人俱見蘇州志句嚴喬字號列卿紀作句巖虎谷乃王雲鳳遼州人成化甲辰進士歷宣府巡撫見明詩綜小傳柴墟即儲巏攷見歷續編舒國裳名芬正德進士第一授修撰諡文節夏于中名良勝南城人正德丁卯進士歷贈太常卿二人明史有傳萬汝信名潮進賢人正德辛未進士歷延綏巡撫明史附良勝傳姜士元名文魁進賢人宏治丙辰進士

陳文鳴名鳳梧泰和人亦丙辰進士歷贈尚書南沙疑即莫止字如山無錫人有南沙集

第五冊十五對幅行書秋日遊花巖林屋蔡羽花巖最絕頂下與人境懸峭壁下蒼霧飛下晚二字青天江影如秋豪吳楚浩無邊竹陰不漏日翠厚常流煙隱隱藤蘿中金磬忽泠然東山動餘靄羣巘爭效妍空虛亦悽神還尋曲房眠主人棄客去獨負東林緣

遊花巖

江陰朱承爵馬首南來步步山寺門紅樹破

秋顏新霜斷鴈哀江影落日飢烏啄鮮斑倦容不堪歌子夜老僧無復夢塵寰平生癖習煙霞甚欲借棲雲屋半間

宿花嚴寺二首

寶應朱應登升之名山隔歲與心期古寺經過再賦詩僮僕解裝先藉草主僧留客旋烹葵泉鳴澗壑秋生早樹隱房櫳日上遲豈獨有緣參法界同行吏部亦吾師

長廊巻幔得閒凭南國秋容望不勝香閣梵音傳遠磬

石幢寒影護懸燈山深宜有長生藥寺古應
多入定僧人語忽然飄下界始知身在白雲
層　和陳沂魯南遠寺尋幽再結期同游陶
謝況能詩禪房一逕穿雲葉塵世三生感露
葵山下夕陽人去靜水邊秋色鴈來遲知君
觸法能參悟何必東林問遠師　古臺秋晚
容閒凭渺渺寒原思不勝巖日下沈鳴遠磬
野煙初暝出疎燈山分僻路惟聞鳥寺轉空

廊不見僧入境已離人世界此身還宿翠微

層　遊牛首山和韻二首陽明王守仁牛首

之遊久心許勝有春晴無地主昨日符臺許

作東今早江城忽風雨陽明山人興尤劇夜

洗冰盤催食菖風捲墻茆水没除策蹇披蓑

出復沮閉門還坐向小閣竹几藤床聊偃俯

為憶諸公興頗同此時蕭索知何所扣門忽

報送新詩歌罷令人獨延佇布襪青鞋著便

行。澄霽何妨却重舉。顛風驟雨不終朝。古老相傳曾有語。樹色應添綠水灣。山光一洗青蓮宇。爛遊十日未能還。邱壑從來吾肺腑

春尋括天闕煙霞渺何許。雙峯久相連。千巖整來主。浮屠刺中天。飛閣凌風雨。採秀澗阿人。蘿陰息筐筥。滅迹避塵纓。商歌入深沮。風磴仰捫歷。淙壑屢窺俯。梯雲躋石閣。下榻得吾所。釋子上方候。鳴鐘出延佇。稍景耀回烟。

層颸翼輕舉曖曖林芳暮泠泠石泉語清宵
耿無寐峯月升煙宇會晤得良朋可以寫心
腑
與思和遊獻花巖吳郡徐霽散睇目先
豁窮躋心益開青山為誰好白髮屬吾來深
遠入圖畫留連寬酒盃夕陽促歸騎回首重
徘徊
和前韻東鄞陳沂愛山之癖吾自許
山非吾來屬誰主花巖出郡三十程興到何
嘗擇晴雨一驢載裹三日糧惟劚筍蕨食盈

篙。那知列卿興更豪。風雨亦不能終沮。千盤百折到絕頂。回首下方同一俯。牛頭兩峯插雲標。但覺飛鳥宿無所。小山翁年八十強。愛此徘徊幾延佇。符臺養志極奉歡。遍約羣公共杯舉。座中風雅發歌詠。不作依依兒女語。一時人物與人（此字當衍）意洽。山影江光落天宇。車塵愧不能相逐。空餘想像勞心膂。

插雲

隱隱雙峯近。蹬石迢迢一路平。高枕南窗眠

最穩萬松風細寂無聲　次早入城曙色霏微入寺門蒼顏猶覺帶餘醺流螢溪面如星度怪石林間似虎蹲幾樹藤蘿疑隱路數家雞犬自成村滿襟風露山行慣觸熱誰將褦襶論

丙子春三月十二日山行道中有作

春來方擬作西游雨雨風風未肯休要識牛山真面目尚餘祠部舊風流庚午予游時適官祠部芒鞋試躡岡千仞蒻笠長懸檐兩頭欲為山中

添故事。題詩還付老僧收。

野望出城數步即欣然。雲擁山屏翠滿前。澗水玉浮谿上石。麥苗青茁雨餘田。芳春莫道無多日。樂事先占大有年。知道人家深塢住。午風高樹起炊煙。

與陽明諸公登花巖絕頂巉巖直上路依依。獨羨仙翁步若飛。象外煙霏爭入眼。草間芒刺欲鉤衣。前臨牛嶺雙螺近。下瞰龍江一綫微。白日舉頭天可問。笑談直覺坐忘歸

序曰石淙夫子舊居京國有室一區窔靜幽紆左圖右史前授生徒即是所謂邃菴者愚也竊嘗慕之而未獲遊焉後夫子提學關輔愚始得隨鄉邦士摳衣講座下然自恨限於勢分未幾竊科第輒復遠去不得從容左右如菴中諸子卒業以立於世而又私幸究緒論遵顯則若有所自得焉者雖不敢自謂得其門而入而亦不敢苟焉以自棄乃作邃

菴辭以志愚衷辭曰蓀壁兮桂宇葯橑兮在下水滴滴兮溜渠蘭葳蕤兮當戶菴之構兮何所接紫闉兮崇期菴何為兮閉寂窈棼楣兮參差敞修櫳兮連延錯銀甓兮委蛇穆空洞兮內啟谿廉陽兮外直回巷前通兮嘉樹後植邇莫可探兮遐乎可即匪邃曷名兮厥惟菴德菴中兮何有玉佩兮青衿惠我人兮不貌以心適我人兮可杗可桷可棟可楹兮

維菴是學赤帷兮翠幰菴中人兮西遊斗暉
暉兮晝揭嶽巖巖兮夕秋子邊鄙兮曖夫悵
瞻菴兮弗早辛門墻兮未靡矢貞心兮恒保

北地李夢陽　御史大夫石淙先生楊公為
中舍時嘗於京第之後作菴焉諸老先生過
之者謂其深遠也名之曰邃凡邃之狀之義
作者備矣而公之體立用行始於一方達諸
天下以成邃之德者能言者亦多述之寶辱

公知且領教久近讀是卷竊有感於時之學者而知公用邃之功也不揆迂左敬著贊詞附於卷末詞曰漢學承秦董闢其異時方縱橫獨也山峙唐學襲隋韓起其衰時方委靡獨也川迴宋有羣儒正學載朗誦說流行日遐以廣彼汎者流其失也淺一唱千和自得蓋鮮公於是時何以救之深造自得三代是師遠紹旁搜博求約取精義入神日新富有

淺以邃矯公亦何心靡然風從復古於今邃哉邃哉非元非隱室入堂升宮牆數仞古訓有之淵泉如淵公學在心為聖為賢三南二西自北以東脫去狹陋惟邃是宗惟邃乃中惟邃乃正尺度權衡自我乃定惟邃之功於斯為尚卓哉董韓不在公上部二泉

丁丑元旦退朝口號東江

明堂天子坐朝元萬壽千官禮數尊蹈舞歸來環珮裏滿城燈火正

黃昏。　雉扇龍旗接暮天。金街玉筍按班聯。萬方又下來庭拜。共聽傳臚二十年。　內閣謁先聖。鳳樓東下玉堂高。又是王正第二朝。萬古斯文宣聖教。九重宮殿祖宗朝。　對雪

雪片猶殘臘。年光入早春。南郊成卜日。東帝為清塵。三白誇為瑞。六花開尚勻。上林如有喜。梅柳各精神。　立春日免朝。兩階環珮賀新春。京兆當前謁紫宸。特地為寒傳旨免。相

逢多少看春人。

謹案朱承爵即朱子儋。改已見前。陳沂字魯南。鄞縣人。正德丁丑進士。官至行太僕寺卿。徐霖字子仁。號髯仙。金陵人。以上二人俱改見續編。石淙楊一清號。東江顧清號。清字士廉。華亭人。宏治癸丑進士。居官南京禮部侍郎。進本部尚書。致仕。謚文僖。明史有傳。

第六册十三對幅行書。永寧道中三絕句。蓋予謫官也。鳥未投林日未曛。松頭野鶴自成陰。疑當作羣。肩輿歸去身強健。處處青山有白雲。

悠悠南北與東西。愁緒如麻雨脚低。沙鳥

近船應笑我一年兩度弋陽溪　百里青山
十里城漁村燈火隔江明疎蓬不識寛多少
著盡夜來風雨聲　自畫落花游魚圖浴鵲
灣頭是我家閑門正對白鷗沙春深蒲葉生
新水閒看游魚數落花　與江南嚴員外遊
西湖朝泛湖船薄暮還夕陽猶自在西山數
聲梵遂孤煙外十里蘇隄萬綠開公道舊曾
誇白髮醉（脱字）一新欲駐紅顏古今文會非容

易遠勝逢僧半日閒　暮春舟中感興野花亂落水爭流江燕飛飛任掠舟有酒且拚今日醉無人不話少年游阮生好客多青眼杜子工詩易白頭薄暮雄談猶未已張燈含笑看吳鈎　游虎邱舟行忽到寺門前侵曉梳頭廢晏眠老我已閒題柱手平生多結看山緣苔茵坐藉生公石茗椀湯分陸羽泉如此深春如此樂還留餘興到明年　寒夜飲書

贈曹九峯進士夜深寒雨鳴飲酒仙人館不問漏報遲惟怪杯行緩古昔聞秉燭亦嘗苦晝短有懷千載憂百年幾人滿　登孤山三賢祠同上孤山思渺然古祠閒處拜三賢種梅有地垂今日封禪無書記昔年世事何勞驚意外人生最好是樽前西陵池畔持橈去清絶渾如載鶴船　跋張貞居書貞居書法自雲麾碑中來瘦硬清俊如漢庭老伏波據

鞍韉鏁聳動人目。初學執筆者望之便生縮退。盖不以三日新婦例論也。　吊句曲外史

於靈石塢野竹寒煙逕路深幻仙石室此幽尋人惟有覺難先後。道體無為自古今掛劍忽來千里客藏書空廢百年心居氓好護碑銘在勿使蝸涎蔓草侵　仙去端依絳節朝仙壇環珮竟寥寥。守收渤海千軍陣詩逼成都萬里橋黄篾樓空焦炬入。清風堂廢白雲

消唯餘靈石山頭月今古光華不待招　仙
人本是凡人做我是凡人可得仙竹葉儘浮
春甕裏梅花忽到夜牕前純陽短遂霜千里
太白長鯨月一天銀燭玉笙忘却睡不知今
夕果何年　和賞牡丹之作太卿書法如鍾
王題品名花選佛場步障曉寒雲墮影硯池
春暖墨生香龍山聽法應高出號國承恩祗
淡粧自恨無緣叨勝賞良宵同宿贊公房

國色天香著意開。光風霽月出羣才。偶陪上相重聯句。閒向禪房一舉盃。優鉢旃檀空自好。粉霞紅綬是誰栽。明朝想得春猶在。前度詩人許再來。

自畫黃牡丹二幅花獨開當穀雨期。殿春不是得春遲。交疏有閒開香晚。步障無塵到紫絲。此地主賓同命酒。誰家池館獨留詩。姚黃品第元居一。願托金盤薦玉墀。

紫霧籠花紫色深。天家於此亦留心。當

階紅藥多應避。對客淸臨不住斟。自我寫生知幾筆。如人解語直千金。君王肯賜緋衣袋。浩蕩恩光出禁林。

登花巖限韻喬字兩峯餘秀結蒼巖。兼字

一畔花開色相兼。選勝地多方外據。逃禪心向醉中淹。泉烹石乳香分鼎。戶遶松枝翠入簾。古寺南朝能幾見。棲霞東指攝山尖。

過雙龍寺介谿嚴太史人谷嵐霏重。開門松寺深。灘流萬木鎖。蘿抱衆峯陰

溪鷺仍寒浴潭龍或夜吟楚地多風雨森山不可尋　龜峯寺森森蔭水柏暝暝入山煙始驚靈境絕忽步翠微先異狀羣峯出幽探萬慮捐心期駕鸞鶴從此問真仙　自西湖入靈隱上天竺蘇橋初進艇靈峯忽振衣三竺開丹鷲諸天在翠微澗水浮花片松磴鎖煙霏屈折巖扉到蕭條苔逕歸藤草還留酌聞香頓息機　虎邱寺洲渚逶迤碧樹重上

方樓閣倚孤峯清輝夜吐江城月虛籟寒生
石磴松常愛幽花吟悵望偶臨空水坐從容
畫船歌酒延緣去惟聽青山日暮鐘　鴈峯
寺與易太史計使君衡陽潋浦水煙通落日
來登回鴈峯星軺玉節道路遠洞庭瀟湘雲
霧重川長不見傳書鴈巖古仍餘夾道松山
園苿竹扶踈好悵惜佳人此地逢　陽春書
院同夢漁白浦二侍御陽春院裏花仍發不

飲其如春色何高臺曲沼人能到遲日濃煙景自多猶憐綠水飛鴻雁更著蘭舟採芰荷宰郡昇平異前日時邀驄馬一相過

夜登明遠樓同陽明都憲遙夜肅已靜朗月照重湖風颸倚天漢星嶠臨蓬壺的的除亭顧作亭餘樹寥寥霜著烏微言惟欲奉清賞未云徂

上巳至山館巖嶂何盤鬱汀洲復渺綿江深迷草樹林霽淨風煙蘭葉修春禊楊花對別

蹉不醉河陽酒愁心益惋然

謹案晉九業名覲字時和華亭人景泰甲戌進士見書史會要

第七冊十三對幅行書接駕曉日曈曈劍戟森五雲宮殿鎖深沈侍臣候主頻回首傳送鑾輿幸上林

南海子文王園囿甫田詩創業中興各有時昨夜禋成郊祀殿萬靈應好護旌旗

移居寄子容侍讀予本四方人慷慨赴天路幸托金蘭契再蒙璽車顧端懷索

居憂豈乏同袍賦側身向長安凝望幾朝暮
浮陰結苑墻年華落宮樹自非金石姿安能
磐石固時欲往從之驚馬不能步相思在相
知因風寄情愫

禊詩

予本仙人侶漏泄謫
下土宿緣未能忘往往喜謾語非笑若罔聞
適我聊爾耳東方自朝隱莊生且傲吏陰重
富貴甚畏慎功業始鳧短鶴素長各任物乃
理

端陽禁中觀雨

天連仙掌曙光分龍氣

遥瞻五色文山勢淨依金殿轉簷聲清報玉
堂聞似知佳節催農事願比甘霖奉聖君昔
日侍臣憐宋玉空將麗藻賦行雲　夏夜聞
雨紙屏湘簟碧紗床一卧經旬懶下堂病後
精神殊愛惜老來文字費商量從誰乞與安
心法有客新傳煮藥方到枕夜闌聞過雨虚
齋六月散微涼　賦得早朝聖人勤政百工
良鐘鼓聲嚴夜未央仗馬但聞嘶落月朝鴉

不見帶朝陽。班成鵷鷺當堯陛。影動雲霞護
舜裳。綏步歸來綸閣靜。尚添官燭校文章。
入秋以來。余抱宿疴。遂持詩戒。汝益春元。以
此卷索余近作。為檢春夏漫稿。錄數篇為贈。
汝益清才敏學。故是鄉邦之彥。而家庭所傳。
淵源尤厚。其造詣如天馬墜地。千里一日也。
顧余駑陋。方懷子雲之悔。士之所當致力者。
尚有大於是。因以為吾汝益告。正德十二年

十月吉江東居士同邑陸渫　和湯浴楊楯吉百沸蓮華現渫堂多生心垢了難忘自家令煖菩提水舉世塵埃傀儡場被髮倮蟲風太古酬薪山偈語疎狂出來更不煩冠服松下逍遥坐月光

和登閣傑構翬飛護玉毫北牕雲氣濕吟袍闌横白浪從龍取簷拂青天與鳳巢曠蕩刼塵開宇宙依微樵徑灝林坳下方腥渴難為住且占虛空數仞高　鉦

鼓喧然彩鷁飛迨迨野渚暮煙微名山飽歷
心仍缺古院餘寸醉不歸筍蕨齏厨高俗饌
松篁蔭席弄斜暉清篇大手親題壁光寵還
欣到衲衣　宮諭陸公有詩四篇存於斯卷
惟三詩為半塘作僕與長洲邢侯既先和浴
日堂詩侯興未已復盡和三首而禮部王君
亦然則以命僕勉繼高躅僕慵懶日甚因止
取有涉於半塘者再賡二章辭其一以自恕

也。

輓夏止軒二首了了功名事。冥冥汗漫遊。沾衣新報訃。絶望舊風流。道脉生無恙。詩聲死不休。門墻幾房杜。誰暇問程仇。峻𡶶崢華岳。襟懷闊洞庭。茫茫千頃碧。故故一峯青。此去真零落。諸生誰典刑。幽懷無處著。燈火舊離經。樂平程楷

贈友鄉邦文藻久知名。風水過從重有情。欲倚别筵歌信宿。滿川舟楫候潮生。

徵明送友會試曲江春雨濕

隄沙閬苑香風拂帽斜法酒淋漓霑曉露天顏咫尺眩晴霞共知沂國三場志肯看長安一日花幼學平生期不負姓名今已屬皇家

朝天詩序右若干篇松郡士大夫詩也嘉靖元年冬華亭侯聶君文蔚為入覲之行是舉也蓋古贈言也文蔚治華亭有善政故其詩有頌有美有頋有祝有愛有慕有情有實有體夫被其惠則美形焉質其成則頌形焉

㒷其大則願形焉要其終則祝形焉思其去則愛形焉俟其來則慕形焉發於衷之謂情核於事之謂實明於國家之謂體是詩咸有焉邑士沈君聯而什之以屬序某受而終誦焉美哉渢渢乎其至理之音歟令固其時矣作而歎曰天人之際昭昭也故將闡理於世也必生賢才以擬之若或待焉其將寄斯人以理也必設地望以儲之若或試焉唐虞而

有五臣殷周而有尹旦是已故君子之得其時也若將趨之弗敢後也其未得時也若或藏之弗敢忘也五臣之於唐虞尹旦之於殷周是已故以預擬之才用之於既試之後天也非人也底憂勤之績以弼諧熙皞之治人也非天也天相之人成之其致於理也必矣此唐虞三代所以為盛而仲尼詠歎於斯者今固其時也聖天子繼統寤寐英賢將與興

唐虞三代之治昔之華亭殆天所以試文蔚也今以華亭之績上固文蔚之所藉手以自獻焉者天運人謀交相成能由是而致理焉文蔚將有不得而辭者乎故不知天之所為者非知也不盡人之所為者非仁也仁且知雖文蔚所以自擬者蓋亦預矣深固於敘是詩也復申之文蔚其自信哉文蔚名某永豐舊族少有重名舉丁丑進士文雅精密才無

不宜令華亭再有期其康明尤足稱云承直郎國子司業前史官陸深書　重登徐崦西侍讀瞻辰樓十二闌干風日清五年重上不勝情常分曉日龍樓近獨倚秋空鴈陣橫西掖退從仙子宅北辰遥拱帝王城最高合讓元龍卧終欲求田過此生

縉某子容徐縉字子容吳縣人宏治乙丑進士歷官吏部侍郎致見續編汝孟魏郎張鳴擧考松江府志鳴擧工海人字汝孟正德丙子舉人與序中所稱秦元公程楷字正之江西

樂平人成化丁未進士夏止軒名寅華亭人正統戊辰進士歷官山東右布政聶大蔚名豹永豐人正德丁丑進士初宰華亭歷官兵部尚書謚襄毅以上二人明史皆有傳徐崦西詩讀當即徐子容子容嘗官翰林侍讀甫田集有祭徐崦西文

第八冊十二對幅行書重刻杜詩序凡物有大體有肢節觀者總其全等之乃有辨評子美之詩而不要其全烏乎其可哉子美在當時名亞李白又少白十餘歲而生平適從顛躓知者亦鮮死四十餘年至元和間天下爭

誦元白而已而於子美復加詆訾及韓子有光燄萬丈何用謗傷之語元微之又極稱其盛謂非李所及於是子美之名煜煜與緯耀流輝而業辭藝者宗之矣然其為詩本該博而發之以雄渾之氣觸世故而宣之以忠義之情歷困抑而紓之以悽惋之音合文質而酌之於古今之變而又善敘事理如馬遷之文初不縛於繩墨而繩墨在是若其汪洋之

中偶吐奇峻乃意興所到適然而成或單詞短章雖極興致然在子美無關重輕援以近時詩法未必皆合而評詩者乃呫呫摘之以繩聲調又規規然模之是取肢節而遺大體非復韓元二子與之之意矣舊註凡數十家惟此本詳實不為臆說須溪劉會孟批點亦極平婉其他類補註選註演義等皆祖之而龐襍迂衍吾無取焉隴西金生鸞從吾遊憫

此集久湮於世請刻以傳予既嘉其志進之
以刀學因僭為之序正德戊寅秋八月嶺南
黄芳仲實　遊獻花巖新喻黎龍石磴穿雲
上山花帶雨開聽經慣猿鶴護榻老莓苔骨
立全牛瘦雄飛紫鳳來十年還夙願今日醉
新醅　登絕頂陳沂山頂捫蘿上風高兩腋
輕大江横禹甸重巘擁周京疆城連天盡烟
雲接地平握圖傳令主瞻望不勝情　庚午

夏六月宿成恩有作。吳一鵬牛山登眺愜平生。更借山中坐月明縮地願求仙化術浴沂真得古來情是夕浴於松下涼甚

壽定翁錢太史記取人生最好遊富林深處錦堂幽庭前不是尋常月天上平分一半秋直與九峯增勝槩也知千古有風流此情此景誰能共笑指山花戴白頭

東江送唐清之北上舊西湖上小亭臺遠道年年夢裏回懶散一身今我在

升平三樂待兒慨病多野客傳方與聞有詩人載酒來若論午橋吾未敢竹間深徑倘容開

與蘇武三首良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀賦也良時謂君臣際會之時須臾斯須皆少待之頃屏營惶恐不安貌踟躕行不進也晨風

旦風也少卿既失身匈奴思欲復還漢庭不可得矣及蘇武歸因作詩為贈故首歎良時不再至以起傷别之端也况又見浮雲之馳奄忽相踰則知人之離散如風波一失而相去遠矣故其執别戀戀之情不能自已亦欲乘風而以身俱往也攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不能辭行人難久留各言長相思安知非日月弦望自有時努力崇

明德皓首以為期賦也河北方流水之通名
梁橋也弦者月缺其半之名望者月滿之時
與日相望也初少卿說武降已謂終不得歸
漢矣及和親之後問匈奴而詭言武死今其
歸也誠出少卿之不意宜其握手驚問恨恨
而不能辭也然思舊之情曷已離會之理可
推故以日月弦望為喻而相期於皓首亦自
遣釋云耳李周翰言武使匈奴時陵贈此詩

而曾原取之非也凡使者奉君命出疆在朝之臣或有贈言自當慷慨規祝不應預逆其不歸而有風波失所長從此别及長相思皓首為期等語況二人素稱相善又豈忍言此哉林實夫以此為答武黄鵠遠别之詩得之矣嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望悲風至對酒不能酬行人懐往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

二字原倒寫賦也三載為千秋猶詩所謂一日不
見如三秋之意長纓非冠纓也馬鞅亦謂之
纓終軍請受長纓以羈南越王者恐即此纓
也因濯纓而念遠行之人望悲而舉盃觴之
酒其詞氣稍緩與前二詩不同豈此篇獨為
出使時所贈者歟或疑蘇李詩皆後人所擬
作以為武在長安何為乃及江漢陵詩用盈
字不應觸惠帝諱此殆不必深辨也末幅鈐

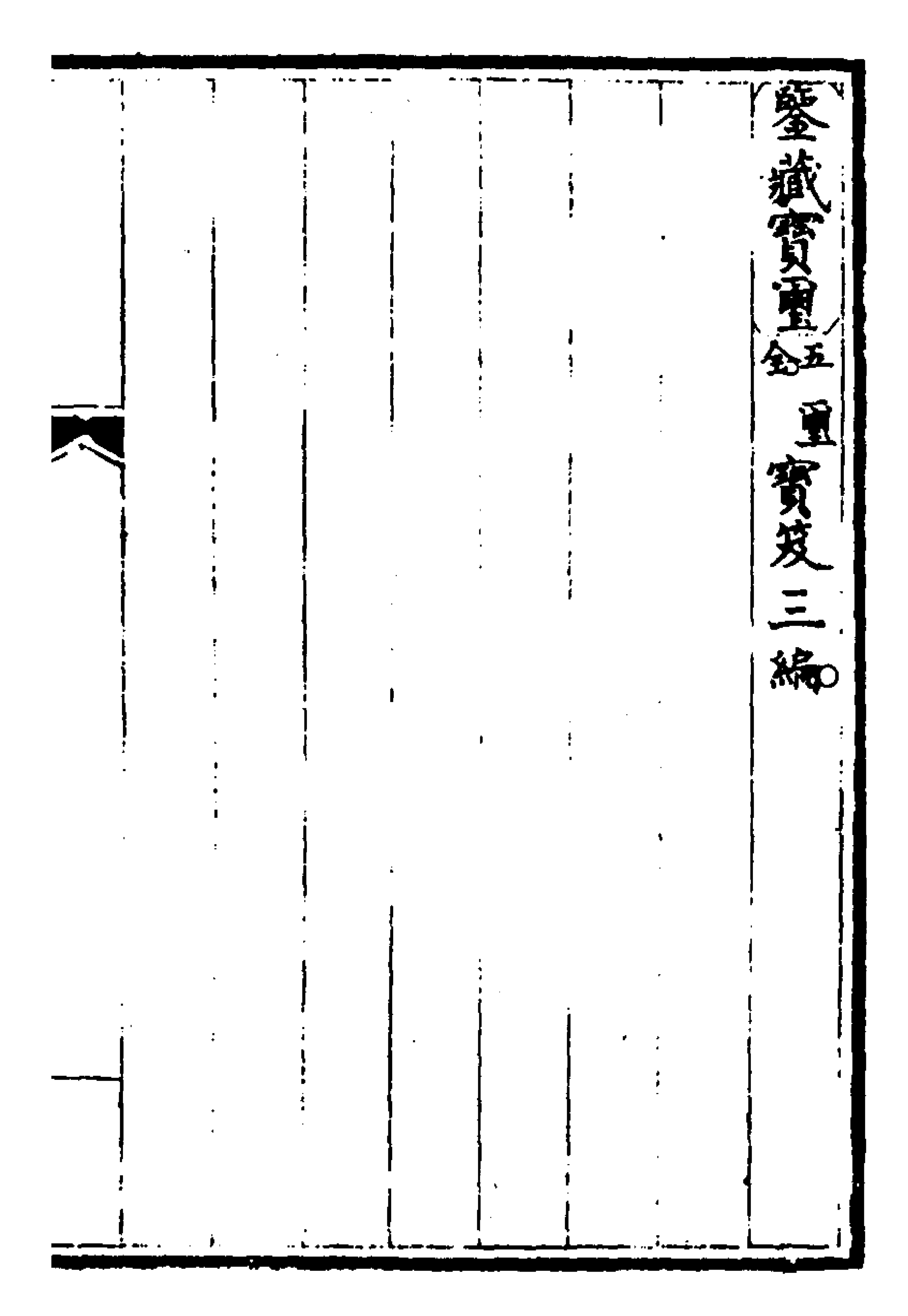
印一吳郡唐寅學圃堂印

謹案黃芳本姓鍾字仲寬崖州人少育於外親冒姓黃後復姓鍾正德戊辰進士歷官南京戶部侍郎總督倉場見廣東通志黎龍新喻人芳同年進士歷官廣西副使見新喻志吳一鵬字南夫長洲人宏治癸丑進士歷官南京吏部尚書諡文端明史有傳

第一冊前副頁墨畫唐寅小像鈐印一玉蘭堂圖書記

舊題籤

唐伯虎先生隨筆


鑒藏寶璽
全五
重寶笈三編

